STANKOWSKI/ KIPPE/ BECKER/ MEURER/ WALLRAFF
KOMMUNISMUS OP KÖLSCH
J.H.W. DIETZ VERLAG



SACHBUCH

Wie gut kümmern sich deutsche Großstädte um Menschen, die obdachlos sind, am unteren Ende der sozialen Leiter stehen und Beistand benötigen? Geht so! Deshalb existiert seit fast 50 Jahren im Kölner Stadtteil Mülheim ein außergewöhnliches Projekt: die Sozialistische Selbsthilfe Mülheim, kurz SSM.

Was mit der Besetzung einer alten Fabrik begann, ist heute eine feste Größe im Stadtteil – und ein gelebtes Experiment in sozialer Gleichberechtigung und wirtschaftlicher Unabhängigkeit. Das Buch erzählt über das Projekt, das eine Kölsche Antwort auf Verarmung, Wohnungsnot und Obdachlosigkeit, Vereinzelung und die drängende Frage liefert, wie solidarisches Zusammenleben gelingen kann.

Ohne staatliche Unterstützung, ohne Kapital und oft ohne formale Ausbildung sichern die Menschen, die hier leben, ihren Unterhalt mit ihrer Hände Arbeit.



15:30 UHR

Martin Stankowski und Jürgen Becker

Lebendig und humorvoll dokumentiert das Buch die bewegende Geschichte eines Kollektivs, das immer wieder neue Wege finden musste, Menschen eine Bleibe zu geben.

MARTIN STANKOWSKI, geb. 1944, Journalist und Stadthistoriker, hat gemeinsam mit **RAINER KIPPE** die Texte zusammengetragen und in die Stadtgeschichte eingeordnet. Sie stellen das Projekt zusammen mit Jürgen Becker, Franz Meurer und Günter Wallraff vor, die das SSM seit vielen Jahren unterstützen.



Pfarrer Franz Meuer



Günter Wallraff

JOHANN REISSER
PULVER
FRANKFURTER VERLAGSANSTALT

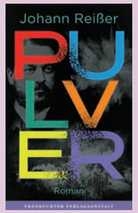




Foto: © Ursula Seeger

16:30 UHR

ROMAN

Johann Reißer erzählt von den Anfängen der deutschen Rüstungsindustrie und den Hoffnungen, Begierden und Abgründen dahinter. Ein vielstimmiger Familien- und Epochenroman, der einen Bogen zwischen dem 19. Und dem 21. Jahrhundert spannt.

Jeder kennt den frechen Max, der sich beim alten Pulvermüller rumtreibt. Dass dieser ehrgeizige Junge die Pulvermühle übernehmen und in wenigen Jahren einen international agierenden Konzern aufbauen wird, ahnt da noch keiner. Sein raucharmes Schießpulver revolutioniert die Kriegsführung und macht ihn zu einem der mächtigsten Männer des Kaiserreichs, der Deals mit Bismarck und Krupp einfädelt. Doch nicht allen gefällt, wie Industrialisierung und Nationalismus die Gesellschaft verändern. Die Aufrüstungsspirale entlädt sich im Ersten Weltkrieg, den seine Enkelin Rosa als Arbeiterin in der Pulverfabrik erlebt. Einschneidende Erlebnisse machen sie zur Kämpferin gegen den Militarismus …

Moderation: Michael Schikowski

JOHANN REISSER: geb. 1979, war u.a. Stadtschreiber in Regensburg und Rottweil. Für sein Romandebüt »Pulver« erhielt er das Berliner Senatsstipendium. Der Autor unterrichtet Kreatives Schreiben und Philosophie und lebt in Berlin.

AUSSTELLERÜBERBLICK

Buchhandlung Goltsteinstrasse
Der andere Buchladen, Ubierring
Buchhandlung Baudach
Buchhandlung Bittner
Agnes Buchhandlung
Buchhandlung Kaiser
Buchladen Sülzburgstraße
Forough Book Buchhandlung
Kinderbuchladen Knirps & Riese
Klinski. Buchhandlung in Braunsfeld
Manulit Buchhandlung
Maternus Buchhandel
Maurits Buchhandlung
INTERVALL Verlag
Edition Memoria
Parasitenpresse
Rimbaud Verlag
Velbrück Verlag

und die *forum* independent Verlage:
Delius Klasing, Dietz, Droste,
Greven, Grupello, Haupt, humboldt,
Klartext, maudrich, Meyer & Meyer, oekom,
Reclam, Reinhardt,
Reise Know-How, Residenz

URSULA TRASCHÜTZ, BUCHKUNST



– EINTRITT FREI –

06.09.2026
11-18h

KÖLNER BÜCHERFEST

Bürgerhaus Stollwerck
Dreikönigenstrasse 23
50678 Köln

NEU
2026 im BÜRGERHAUS STOLLWERCK

DAS 7. MAL!

Veranstalter: forum independent GmbH
www.koelnerbuecherfest.de
info@forum-independent.de | Tel. 0221- 92428 230

11:30 UHR

REBEKKA ENDLER
WITCHES, BITCHES, IT-GIRLS
WIE PATRIARCHALE MYTHEN UNS BIS HEUTE PRÄGEN
ROWOHLT VERLAG





Foto: ©Andrew Collberg

SACHBUCH

Das Patriarchat ist kein Mythos. Bestsellerautorin Rebekka Endler macht sich in ihrem Buch auf die Suche nach den Ursachen des Patriarchats und geht der Frage nach, welche Mythen bis heute unser Denken und Handeln bestimmen.

Witches, Bitches, It-Girls ist eine anekdotische Spurensuche, die durch die lange Menschheitsgeschichte führt. Rebekka Endler blickt dabei humorvoll, schlagfertig und kämpferisch in den Maschinenraum des Patriarchats, beschäftigt sich mit der Kunst, der Epoche der Romantik, mit der sogenannten Normalität und mit feministischen Wellen, mit Cancel-Culture und Transfeindlichkeit - und fragt: Was bringt so viele Frauen heute noch dazu, von einem rettenden Märchenprinzen zu träumen? Warum werben sogenannte Tradwives für ein Leben als Hausfrau und Mutter? Was steckt hinter der Mommy-Blogger-Welle, und welche Funktion haben Frauenbilder wie Witches, Bitches und It-Girls?

REBEKKA ENDLER, arbeitet als freie Autorin, Journalistin und Podcasterin. Sie hat 2021 DAS PATRIARCHAT DER DINGE (DUMONT) geschrieben. 2025 erschien ihr zweites Sachbuch WITCHES, BITCHES, IT-GIRLS über patriarchale Mythen und rechtes Storytelling. Aktuell schreibt sie einen Roman.

13:00 UHR

BRIGITTE GLASER
SONNENBERG
LIST VERLAG





Foto: © Meyer Originals

ROMAN

Mitte der Siebzigerjahre ist Johanna die erste in ihrer Familie, die an die Uni geht. Mit ihrer Freundin Luzie zieht sie in eine WG nach Freiburg und genießt neue Freiheiten. Als ihr Vater stirbt, muss sie jedoch zurück nach Hause und den Winzerbetrieb der Eltern übernehmen. Gemeinsam mit ihrer Mutter und Großmutter bewirtschaftet sie den Hof am Kaiserstuhl. In einer Welt, in der weibliche Arbeitskräfte nur die Hälfte zählen, müssen die Frauen sich behaupten. Erst recht, als Johanna ein Kind bekommt und sich entschließt, es ohne Vater großzuziehen. Erst recht, als sie sich dem Widerstand der Winzer und Bauern, der Bürger aus Freiburg und der Region gegen ein in der Nähe geplantes Kernkraftwerk anschließt. Auch Luzie ist an ihrer Seite. Und plötzlich sieht es so aus, als könne man zusammen etwas erreichen.

BRIGITTE GLASER schreibt Romane mit zeitgeschichtlichem Hintergrund. Ihr Roman BÜHLERHÖHE stand 2016 wochenlang auf der Spiegel-Bestsellerliste. Die literarische Erkundung der jungen Bundesrepublik setzte sie mit den Romanen RHEINBLICK, 2019, und KAISERSTUHL, 2022, erfolgreich fort. Brigitte Glaser ist am Fuß des Schwarzwaldes aufgewachsen und lebt seit vielen Jahren als freie Autorin in Köln.

14:30 UHR

JAN WEHN
DEUTSCHRAP.
SONGS UND STORYS - CHRONIK EINER KULTUR
RECLAM VERLAG





Foto: © Philipp Gladsome

LITERATUR / MUSIK

Die ultimative Liebeserklärung
Was macht ein ideales Intro aus? Sind Fortsetzungen von Klassikern eine gute Idee? Gibt es die perfekte Punchline? Jan Wehn geht den entscheidenden Fragen des Deutschrap nach - und findet in der reichen Geschichte des Genres die spannendsten Antworten. Er huldigt den prägenden Werken und Figuren, beleuchtet ihre Hintergründe und zeigt, warum diese Musik mehr ist als nur der Soundtrack einer Generation.

Von Die Fantastischen Vier bis Ufo361, von Sabrina Setlur bis Shirin David, von Kool Savas bis K.I.Z, von Fettes Brot bis Luciano, von Cora E. bis Cro, von Haiyti bis Haftbefehl u.v.m. Das Standardwerk über mehr als drei Jahrzehnte deutsche Rapmusik.

JAN WEHN, geb. 1986, ist eine der Instanzen für Rap in Deutschland. Er arbeitete als Redakteur für Spex und De:Bug, schrieb u. a. für Juice, Zeit Online und Musikexpress. Zuletzt erschien KÖNNT IHR UNS HÖREN? Eine Oral History des deutschen Rap (gemeinsam mit Davide Bortot). Er wird begleitet von Journalist, Autor und Übersetzer **JULIAN BRIMMERS**.

7. KÖLNER BÜCHERFEST

Willkommen zum Kölner Bücherfest im Bürgerhaus Stollwerck



Foto: HOWI / Wikimedia Commons / CC BY-SA 3.0

Das Kölner Bücherfest hat sich als fester Termin im literarischen Kalender der Stadt etabliert. Nach dem großen Publikumszuspruch und der positiven Resonanz im vergangenen Jahr laden wir Sie am **06. September 2026** herzlich ins **Bürgerhaus Stollwerck** ein. Freuen Sie sich auf ein lebendiges Fest der unabhängigen Verlage und Buchhandlungen: Entdecken Sie aktuelle Programme, kommen Sie ins Gespräch und lassen Sie sich von neuen Perspektiven, Geschichten und Stimmen inspirieren.

Ein Fest der Vielfalt
Auch 2026 erwartet Sie ein abwechslungsreiches Programm für Groß und Klein. Lesungen, persönliche Begegnungen mit Autorinnen und Autoren sowie kreative Angebote für junge Besucherinnen und Besucher machen das Bücherfest zu einem offenen Ort der Begegnung. Die große Vielfalt der unabhängigen Verlagslandschaft wird dabei ebenso sichtbar wie die Leidenschaft des Buchhandels – ein Zusammenspiel, das das Kölner Bücherfest in den letzten Jahren zu einer besonderen Plattform gemacht hat.

Die perfekte Kulisse
Das Bürgerhaus Stollwerck bietet den idealen Rahmen zum Verweilen, Entdecken und Austauschen. Ob bei den Lesungen, im Gespräch an den Ständen oder in einer Pause „zwischen den Zeilen“ – genießen Sie einen Tag rund ums Buch in besonderer Umgebung.

PROGRAMM

11:30 UHR
REBEKKA ENDLER
Witches, Bitches, IT-Girls
Rowohlt Verlag

13:00 UHR
BRIGITTE GLASER
Sonnenberg
List Verlag

14:30 UHR
JAN WEHN
Deutschrap
Reclam Verlag

15:30 UHR
STANKOWSKI/ KIPPE/ BECKER/ MEURER/ WALLRAFF
Kommunismus op Kölsch
J.H.W. Dietz Verlag

16:30 UHR
JOHANN REISSER
Pulver
Frankfurter Verlagsanstalt

Gefördert durch:
DIETZ FVA Reclam