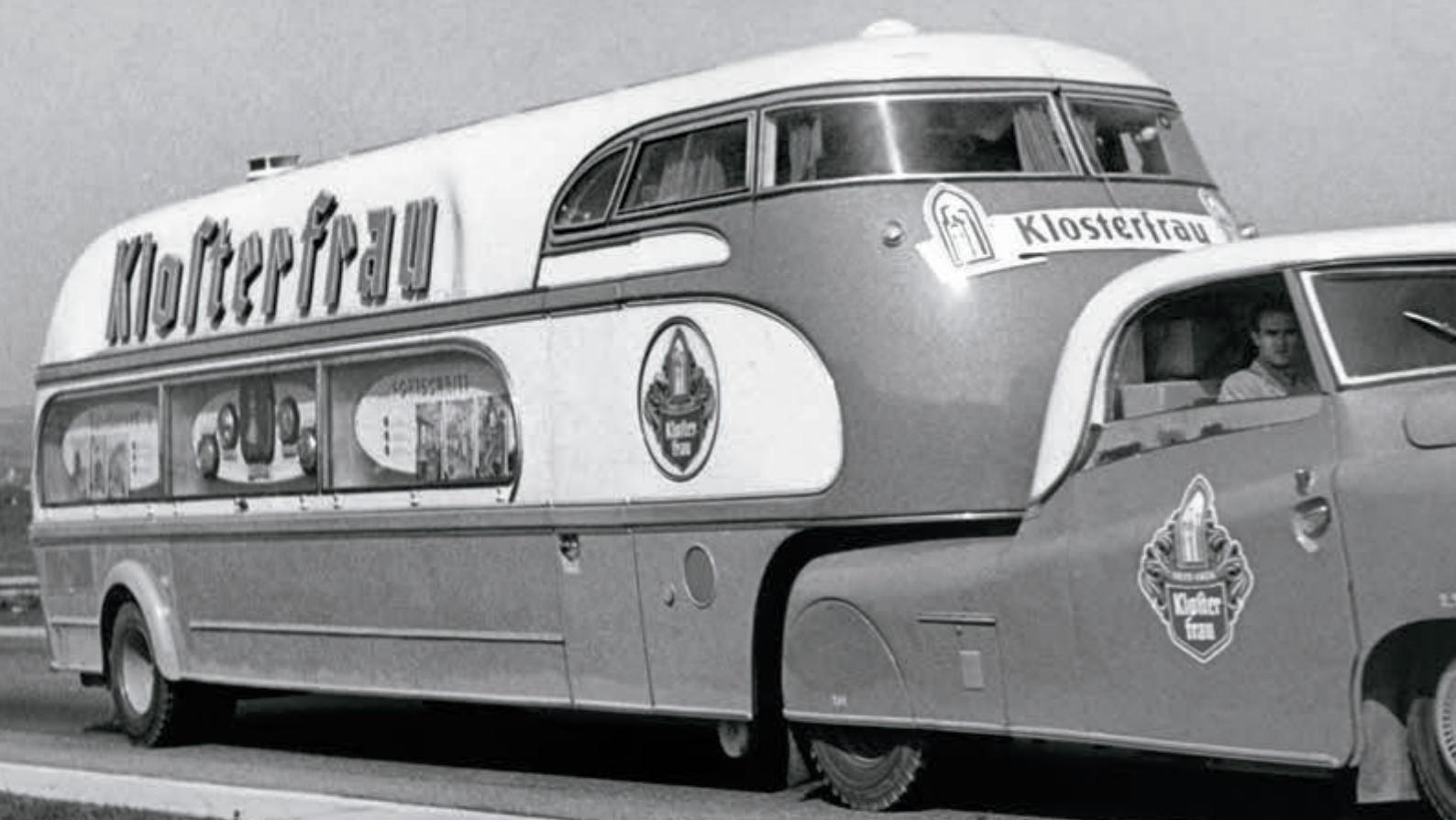


Greven Verlag

Neuerscheinungen und Programm
Frühjahr 2026





„Beeindruckende Fotografien, wunderbarer Bildband“ (WDR)

„Zeitreise ins Wirtschaftswunderland“ (Kölnische Rundschau)

„Wunderbarer Bildband für alle Generationen“ (Kirchenzeitung Köln)

„Henning Krautmacher und Marcel Seeger zeigen Köln von seiner besten Seite.“ (WDR Lokalzeit)

„Mit jeder Menge Humor und leckeren Plätzchen-Rezepten, die jeder nachbacken kann“ (EXPRESS)

„Persönliche Geschichten, köstliche Rezepte und beeindruckende Fotografien“ (Prisma)



Martin Oehlen arbeitet als Journalist und Autor in Köln. Er hat Geschichte, Germanistik und Theaterwissenschaft studiert und war Ressortleiter Kultur beim „Kölner Stadt-Anzeiger“.



© Klosterfrau Firmenarchiv



**Martin Oehlen, Petra Pluwatsch
Maria Clementine Martin, Klosterfrau**

Die Nonne und das Unternehmen

Hardcover · 200 Seiten

Format 24 x 29 cm

Ca. 120 Abbildungen

ISBN 978-3-7743-0995-1

Ca. 40 €

ET: April 2026



9 783774 309951

Die Geschichte der weltberühmten Marke aus Köln

Großformatig und edel ausgestattet

Reich bebildert mit tiefen Einblicken ins Klosterfrau-Archiv



Ein reich bebilderter Band über eine außergewöhnliche Frau, ihr Erbe und eine weltberühmte Marke. Sorgfältige Recherchen im Klosterfrau-Unternehmensarchiv bringen ein faszinierendes Porträt von Maria Clementine Martin (1775–1843) ans Licht. Ihr bewegtes Leben führte sie aus dem Kloster auf das Schlachtfeld von Waterloo und schließlich an den Rhein. Hier, direkt neben dem Kölner Dom, begann sie vor 200 Jahren mit der Herstellung ihres „Klosterfrau Melissengeists“ – ein Produkt, das Weltkarriere machte.

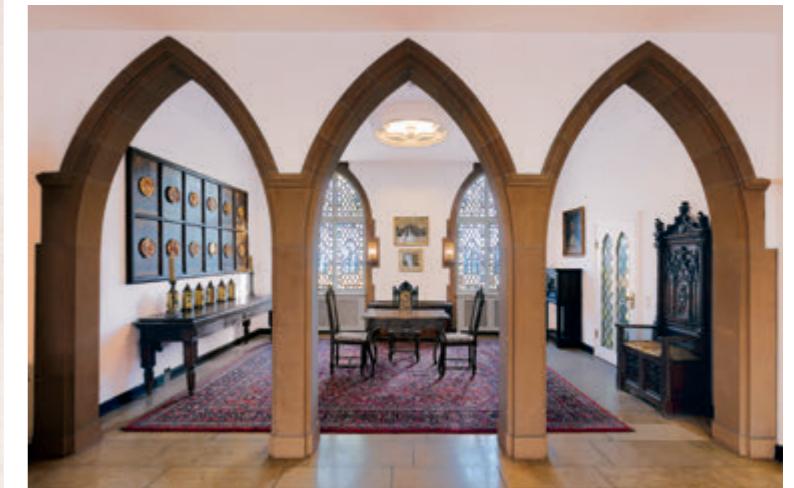
Mit Entschlossenheit und Geschick behauptete sich Maria Clementine Martin in einer von Männern dominierten Gesellschaft. Sie stellte patriarchale Strukturen nicht durch Worte, sondern durch Taten in Frage und wurde so zu einer Wegbereiterin der Gleichstellung der Geschlechter. Dieses Buch erzählt ihre bewegende Geschichte, die Entwicklung des Melissengeists und den Aufstieg der kleinen Manufaktur zur internationalen „Klosterfrau Group“ – ein spannendes Lebensbild und eine faktenreiche Produktgeschichte.



Da haben wir's:
Wetterwechsel, Zugluft - und schon wieder erkältet! Aber -
da haben wir ihn
den guten Geist des Hauses - den echten Klosterfrau Melissengeist.
Nehmen Sie ihn stets nach Gebrauchsanweisung.

Heilkraft der Natur für Kopf, Herz, Magen, Nerven.

© u.: Nina Gschößl, alle anderen: Klosterfrau Firmenarchiv





© Archiv Sparkasse KölnBonn

**Eliana Berger
Alle sparen mit**
Die Geschichte der Sparkasse KölnBonn
Hardcover · ca. 120 Seiten
Format 16 x 22,5 cm
Ca. 50 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0985-2
Ca. 18 €
ET: 30. April 2026



Ein lebendiger Blick hinter die Kulissen der Sparkasse KölnBonn – packend für alle, nicht nur für Finanzprofis

Ein Buch über Geld, Stadtentwicklung und die Menschen hinter 200 Jahren Sparkassengeschichte

Mit zahlreichen Fotografien, die Vergangenheit an vertrauten Orten sichtbar machen



Wie prägt eine Bank das Leben einer ganzen Region? Dieses Buch erzählt die Geschichte der Sparkasse KölnBonn als Panorama von Menschen, Ideen und Umbrüchen. Es taucht ein in das Leben der ersten Sparkassenkundinnen, die Mägde und Dienstmädchen waren. Zeichnet nach, wie die politische Gleichschaltung im Nationalsozialismus auch die Sparkassen traf. Erzählt von den Fragen, die die Fusion der Stadtsparkasse Köln und der Sparkasse Bonn im Jahr 2005 begleiteten. Und bleibt dabei immer nah dran an Mensch und Region – in Zeiten der Not ebenso wie im Aufbruch.

Zugleich zeigt die Geschichte, wie sich Finanzwelt, die Sparkasse und ihr Geschäftsmodell in 200 Jahren gewandelt haben – und wieso uns das alle etwas angeht. Zahlreiche Fotos machen die Vergangenheit lebendig und eröffnen einen neuen Blick auf eine der größten Sparkassen Deutschlands.



© o.r.: Axel Vogel, u.l.: bpk / Dietmar Katz, alle anderen: Archiv Sparkasse KölnBonn



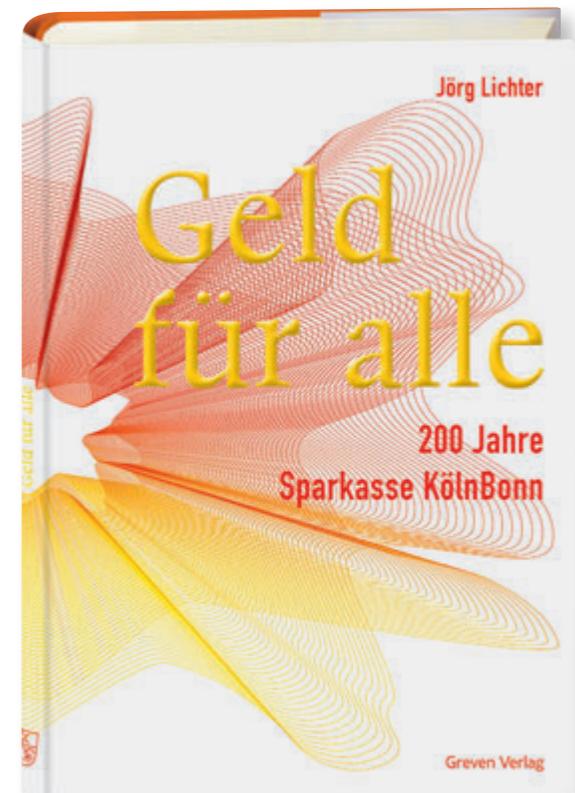
Jörg Lichter
Geld für alle

200 Jahre Sparkasse KölnBonn
Hardcover · ca. 250 Seiten
Format 16 x 23 cm
Ca. 150 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0984-5

Ca. 40 €
ET: 30. April 2026



9 783774 309845



200 Jahre Sparkasse in Köln und Bonn – eine Doppelgeschichte im Spiegel der deutschen Wirtschaft und Gesellschaft

Kritische Auseinandersetzung mit der Rolle der Sparkassen in zwei Jahrhunderten deutscher Geschichte, insbesondere im Nationalsozialismus

Spannende Einblicke in die Transformation des Geschäftsmodells und die Bindung an kommunale Strukturen

Die Sparkasse KölnBonn zählt zu den bedeutendsten Sparkassen Deutschlands – und doch blieb ihre Geschichte bislang weitgehend im Schatten. Zum 200-jährigen Jubiläum bricht dieses Buch mit der Tradition der Zurückhaltung und legt erstmals eine umfassende, wissenschaftlich fundierte Unternehmensgeschichte vor.

Die Fusion der Sparkassen Köln (gegr. 1826) und Bonn (gegr. 1844) im Jahr 2005 bildet den Ausgangspunkt für eine faszinierende Doppelbiografie zweier städtischer Institute, deren Entwicklung eng mit den politischen, wirtschaftlichen und sozialen Umbrüchen Deutschlands verknüpft ist.

Dieses Werk ist mehr als eine Jubiläumsschrift – es ist ein Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte, zur Regionalgeschichte und zur Geschichte des deutschen Mittelstands. Ein Muss für alle, die verstehen wollen, wie sich lokale Finanzinstitute zu tragenden Säulen von Wirtschaft und Gesellschaft entwickelten.

Christoph Nonn
Umweltgeschichte von Nordrhein-Westfalen
 Hardcover · 160 Seiten
 Format 13 x 21 cm
 ISBN 978-3-7743-0691-2
19 €



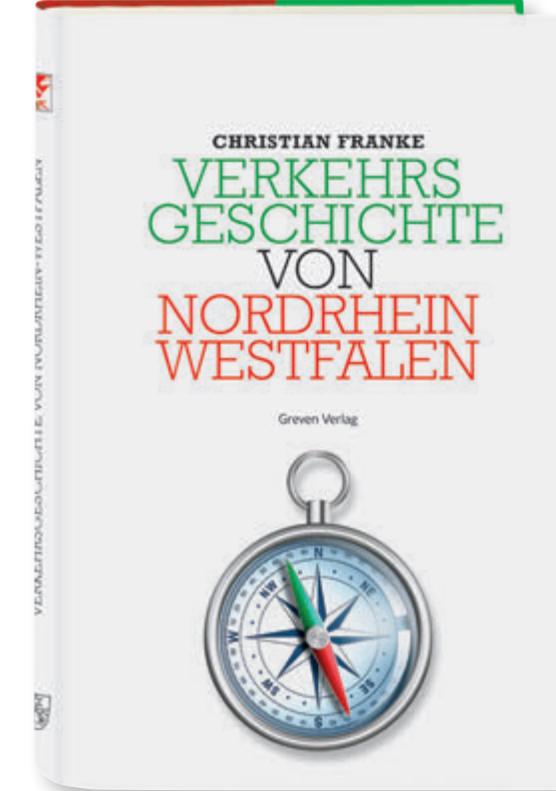
Christoph Nonn
Kleine Migrationsgeschichte von Nordrhein-Westfalen
 Hardcover · 168 Seiten
 Format 13 x 21 cm
 ISBN 978-3-7743-0479-6
18,90 €



Susanne Hilger
Kleine Wirtschaftsgeschichte von Nordrhein-Westfalen
 Von Musterknaben und Sorgenkindern
 Hardcover · 176 Seiten
 Format 13 x 21 cm
 ISBN 978-3-7743-0498-7
18,90 €



Christian Franke
Verkehrsgeschichte von Nordrhein-Westfalen
 Herausgegeben von Markus Köster und Sabine Mecking
 Hardcover · ca. 144 Seiten
 Format 13 x 21 cm
 ISBN 978-3-7743-0998-2
Ca. 22 €
ET: 1. März 2026



Ein großes Gesellschaftsthema spannend und fundiert erzählt
Hochaktuell: von bröckelnden Brücken bis Klimawende
Wie Mobilität Wirtschaft, Alltag und Freizeit in NRW formte

PD Dr. Christian Franke, geb. 1975, lehrt und forscht zu Themen der Wirtschaftsgeschichte an der Universität Siegen. Er ist Verfasser zahlreicher Werke zur Geschichte von Verkehr und Kommunikation in Europa.

Von der ersten deutschen Autobahn zwischen Köln und Bonn bis zu den Staus auf der A40, vom Kohletransport auf dem Rhein bis zum dichten Eisenbahnnetz zwischen Rheinland und Westfalen: Kaum etwas prägt Nordrhein-Westfalen so sehr wie der Verkehr. In seiner ersten Gesamtdarstellung der Mobilitätsgeschichte des Landes verbindet Christian Franke die Euphorie der Massenmotorisierung mit den bröckelnden Brücken der Gegenwart. Anschaulich zeigt er, wie Mobilität zum Motor von Wirtschaft und Gesellschaft wurde und warum NRW heute das Herzstück der europäischen Verkehrsnetze ist. Zwischen Freiheit und Blockade, Fortschritt und Krise entsteht das Panorama einer Gesellschaft, die um nachhaltige Konzepte für die Zukunft ringt. Ein lebendig geschriebenes Standardwerk über eine Region, die ohne Bewegung nicht denkbar wäre.



**Walter Filz, Wolfgang Vollmer
Eugen Coubillier**
Fotograf von Köln 1906–1943
Hardcover · 144 Seiten
Format 21 x 27 cm
110 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0961-6
30 €



Bereits erschienen

**Die erste umfassende
Coubillier-Monografie**
**Ein wiedergefundenes Puzzle-
stück der Kölner Fotogeschichte**
**Von den Autoren der Bestseller
„Köln vor dem Krieg“ und „Lee
Miller Köln 1945“**

August Sander, Hugo Schmölz, Werner Mantz und ... Eugen Coubillier? Mit der Wiederentdeckung des Kölner Stadt-, Architektur- und Gesellschaftsfotografen Eugen Coubillier (1873–1947) wird das Werk eines wichtigen Kölner Fotografen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts endlich zugänglich. Schnell machte er sich einen Namen in der Kölner High Society: Kinderbilder waren neben der Architekturfotografie eine seiner Spezialitäten – was seine Werke eindrucksvoll belegen. Das Buch lädt zum Schwelgen im Köln des letzten Jahrhunderts ein. Durch Coubilliers beeindruckende Fotografien werden Stadt und Menschen erstmals in einem großen Bildband lebendig.

Walter Filz, geb. 1959, ist Autor und Kulturjournalist. Bis zu seinem Ruhestand 2025 leitete er die Abteilung Künstlerisches Wort beim Südwestrundfunk in Baden-Baden. Aus Köln wegezogen ist er aber nie. Für seine freie Arbeit erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Im Greven Verlag erschienen von ihm u. a. „Der Affe zu Köln“ und „Lee Miller Köln 1945“.

Wolfgang Vollmer, geb. 1952, ist Sammler, Fotograf und Kenner der Kölner Fotoszene. Er publizierte mehrere Bücher über die Kölner Foto- und Bildgeschichte, darunter „Die Bonner Republik“ und „Köln von Anfang an“.

**Walter Filz, Wolfgang Vollmer
Eugen Coubillier**
Fotograf von Köln 1906–1943
Vorzugsausgabe
Hardcover · 144 Seiten
Format 21 x 27 cm
110 Abbildungen
Mit einem von 6 edlen Fotoprints
in Museumsqualität
Hahnemühle FineArt Baryta 325 g/m²
ISBN 978-3-7743-1000-1
150 €



NEU



6 Motive
zur Auswahl





© Nina Gschößl

Henning Krautmacher, geb. 1957, war 36 Jahre lang der Sänger und das Gesicht der Kölner Band „Höhner“. Für sein vielfältiges soziales Engagement wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Sein Kochbuch „Kölsche Tapas“ war ein Bestseller.

Marcel Seeger, geb. 1964, ist Konditormeister und leitet seit 1998 das Café Seeger in Nettetal in vierter Generation. Seit 2011 begeistert er im WDR, aktuell in „Hier und heute“, mit kreativen Backideen. 2019 erschien sein erstes Backbuch.

**Henning Krautmacher (Text),
Marcel Seeger (Rezepte)**
Kölner Plätze & Plätzchen
Geschichten und Rezepte aus unserer Stadt
Hardcover · 224 Seiten
Format 19 x 25 cm
114 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0986-9

36 €



Bereits erschienen

Henning Krautmachers persönlicher Blick auf die Stadt

Rezepte vom bekannten WDR-Tortenbäcker Marcel Seeger

Mit Gaststars wie Querbeat, Höhner, Bläck Fööss und vielen mehr



„Tach liebe Jung“, begrüßt mich die ältere Dame mit Rollator freundlich, obwohl wir uns noch nie zuvor getroffen haben. Als ich mit „Hallo, leev Mädche“ antworte, muss sie laut lachen. Das Kompliment ist verstanden worden. Jo, esu jeit dat en Kölle. Wenn Henning Krautmacher durch Köln spaziert, bleibt er nicht lange unerkannt – der Mann mit dem unverwechselbaren Schnäuzer ist eines der bekanntesten Gesichter der Domstadt. In diesem Buch nimmt er uns mit auf einen Streifzug durch die Stadt und erzählt 30 sehr persönliche Geschichten über große und kleine Kölner Plätze. Vom Roncalliplatz bis zum Ebertplatz. Fest an seiner Seite: Konditormeister Marcel Seeger, der sich zu jedem Platz ein süßes Plätzchen ausgedacht hat. Das Ergebnis: 30 leckere Rezepte zum Nachbacken – das Domplätzchen sogar in 3D. Damit geht die Liebe zu Köln endgültig durch den Magen!



Helge Matthiesen, geb. 1964, ist Historiker und promovierter Politikwissenschaftler. Außerdem ist er gelernter Zeitungsjournalist und arbeitet seit 2015 als Chefredakteur des „General-Anzeiger“ Bonn. Zuletzt erschien von ihm das Buch „Grandhotel Petersberg. Vom Glück und Unglück der 4711-Familie Mühlens“ im Greven Verlag.

Dr. Paul Wolff (1887–1951) und **Alfred Tritschler** (1905–1970) zählen zu den bedeutendsten Fotografen ihrer Zeit. Als Pioniere der Leica-Fotografie prägten sie mit ihrer 1927 gegründeten Agentur Dr. Paul Wolff & Tritschler die Bildästhetik eines halben Jahrhunderts. Ihre technisch brillanten und atmosphärisch dichten Aufnahmen machten die Agentur von den 1920er- bis in die 1960er-Jahre zur einflussreichsten Fotoadresse Deutschlands.

Helge Matthiesen (Text),
Dr. Paul Wolff und Alfred Tritschler (Fotos)
**Nordrhein-Westfalen
Aufbruch ins Wirtschaftswunder**
Hardcover · 176 Seiten
Format 31 x 24 cm
177 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0973-9
40 €



Bereits erschienen

Eine emotionale Zeitreise zu den Anfängen des Bundeslands

Meisterhafte Leica-Fotografie in Farbe und Schwarz-Weiß aus ganz NRW

Eingeordnet von Helge Matthiesen, Chefredakteur beim Bonner „General-Anzeiger“

Download-Link zum Tischschild für Ihre Buchhandlung!



mit Fotografien aus:



Straßenmusiker in Köln, Marktleben in Münster, Textilarbeiterinnen in Bielefeld, Badetage am Rhein bei Bonn und Arbeiter vor dem Hochofen in Duisburg: In den Jahrzehnten des Wandels nach dem Zweiten Weltkrieg entsteht ein Land zwischen Tradition und Tempo, Industrie und Idylle, Bergbau und Biedermeier. Dieser opulente Bildband zeigt Nordrhein-Westfalen von den 1920er- bis in die 1960er-Jahre – in rund 200 bislang unbekannten Fotografien aus dem Werk von Dr. Paul Wolff & Alfred Tritschler, zwei der bedeutendsten Fotografen ihrer Zeit. Die Bilder erzählen von harter Arbeit, wachsendem Wohlstand und der Suche nach einem besseren Leben. Sie zeigen ein NRW im Übergang: mal grau vom Staub der Industrie, mal bunt vom neuen Konsum, immer voller Energie. Ein einzigartiger fotografischer Blick auf die Geschichte des Landes – klug komponiert und mit feinem Gespür für den Alltag der Menschen.

Aachen	Duisburg	Gütersloh	Mönchengladbach	Siegen
Bielefeld	Düsseldorf	Kleve	Münster	Soest
Bochum	Emmerich	Köln	Oberhausen	Solingen
Bonn	Essen	Krefeld	Paderborn	Wuppertal
Borken	Gelsenkirchen	Marl	Rees	Xanten



Dr. Jürgen Kaiser, geb. 1967, hat Kunstgeschichte, mittelalterliche Geschichte und provinzialrömische Archäologie studiert. Er hat zahlreiche Bücher zur Geschichte, Architektur und Kunst des Mittelalters geschrieben.

Florian Monheim, geb. 1963, ist einer der bedeutendsten Architekturfotografen im deutschsprachigen Raum.

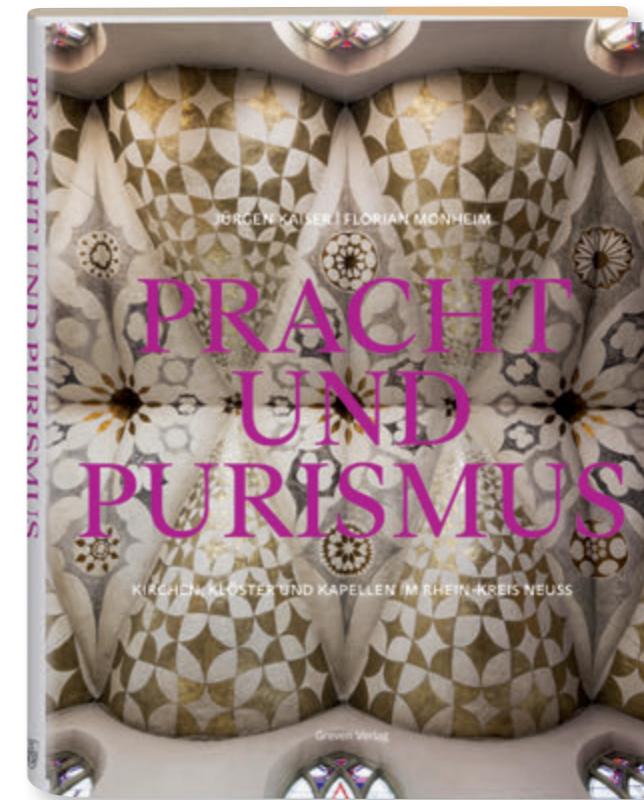
Beide zusammen haben auch „Die großen romanischen Kirchen in Köln“ und „Gotik im Rheinland“ im Greven Verlag veröffentlicht.

Jürgen Kaiser (Text),
Florian Monheim (Fotos)
Pracht und Purismus
Kirchen, Klöster und Kapellen
im Rhein-Kreis Neuss
Hardcover · 232 Seiten
Format 31 x 24 cm
135 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0983-8
45 €



Bereits erschienen

MIT KIRCHEN AUS
DORMAGEN
GREVENBROICH
JÜCHEN
KAARST
KORSCHENBROICH
MEERBUSCH
NEUSS
ROMMERSKIRCHEN



Wer beeindruckende Kirchen besichtigen will, fährt nach Köln, Dresden oder Ulm. Nach Ramrath, Oekoven oder Norf verirren sich nur selten Touristen. Ein Versäumnis, wie der promovierte Kunsthistoriker Jürgen Kaiser in seinem beeindruckenden Bildband „Pracht und Purismus“ beweist. Darin stellt er 25 Kirchen, Klöster und Kapellen zwischen Köln und Düsseldorf vor, die keinen Vergleich zu scheuen brauchen. Nicht alle Wege führen nach Neuss, aber viele: von St. Briktius in Oekoven bis zum Quirinus-Münster.

Doch auch die Städte und Dörfer ringsherum überraschen mit architektonischen Kostbarkeiten. Es geht durch alle Jahrhunderte, von der Karolingerzeit bei St. Lambertus bis zur modernen Lichtkunst im Collegium Marianum. Wir erfahren von Farbenfreude, puristischen Betonwundern und den einschneidenden Fragen der Bauherren und Architekten: Abriss? Neubau? Erweiterung?

Diese Schätze des Rhein-Kreis Neuss hat der große Architekturfotograf Florian Monheim fantastisch in Szene gesetzt. Seine Bilder, die sich oftmals über Doppelseiten erstrecken, erlauben es Leserinnen und Lesern, ganz tief in diese wunderbaren Bauwerke einzutauchen.



© Florian Monheim



Auch als englische Ausgabe erhältlich!

Barbara Schock-Werner (Text),
Florian Monheim (Fotos)
Die schönsten Kathedralen am Rhein
Broschur · 208 Seiten
Format 13,5 x 20,5 cm
211 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0991-3

22 €



Bereits erschienen

**BASEL
FREIBURG IM BREISGAU
KÖLN
KONSTANZ
MAINZ
OPPENHEIM
SPEYER
STRASSBURG
WORMS**



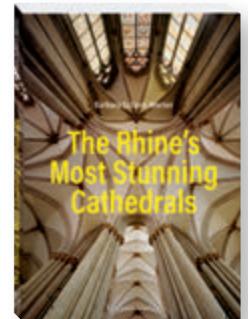
„Eine Liebeserklärung von Barbara Schock-Werner“
(Rheinische Post)

„Kenntnisreich, gut lesbar und leicht verständlich – ein tolles Buch“
(Kirchenzeitung Köln)

„Handlich und hervorragend“
(Rhein-Zeitung)

„Imposant und auch mal frech“
(Express)

„Macht Lust auf den Besuch aller Gotteshäuser“ (Wormser Zeitung)



Barbara Schock-Werner
The Rhine's Most Stunning Cathedrals
Broschur · 208 Seiten
Format 13,5 x 20,5 cm
211 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0992-0
22 €





**Helmut Gabel
Der Neumarkt**
Kölns bewegte Mitte
Hardcover · 176 Seiten
Format 13 x 21 cm
62 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0994-4
22 €



Bereits erschienen

Die Diskussion um den Neumarkt und seine Herausforderungen im Kontext seiner Geschichte

Mit teilweise ungesehenem Bildmaterial aus den wichtigsten Archiven der Stadt

Kölner Geschichte lebendig und packend erzählt

Ein faszinierendes Stück Kölner Stadtgeschichte: Dieses Buch lädt ein, die bewegte Vergangenheit und die aktuelle Entwicklung des Neumarkts zu entdecken. Kaum ein anderer Ort in Köln verkörpert den Wandel so intensiv wie dieser zentrale Platz. Seit der Römerzeit hat er sich stetig verändert und an die jeweiligen Bedürfnisse der Stadt angepasst. Das Buch erzählt von seiner langen Geschichte: von antiken Spuren über seine Zeit als mittelalterlicher Vieh- und Pferdemarkt bis hin zum Schauplatz prunkvoller Turniere und Sitz adliger Herrenhöfe. Während der französischen Herrschaft wurde hier ein Freiheitsbaum errichtet, im 19. Jahrhundert diente der Platz als Parade- und Exerzierfläche, später wurde er zum pulsierenden Zentrum für Handel und Verkehr. Heute steht der Neumarkt vor neuen Herausforderungen. Verwahrlosung, Drogenkriminalität und die Diskussion um mehr Aufenthaltsqualität prägen die aktuelle Debatte. Vergangenheit und Gegenwart treffen hier in einzigartiger Weise aufeinander – und genau das macht den Neumarkt so spannend.



**Barbara Driessen, Christoph Driessen
Köln. Geschichte einer europäischen Stadt**
Hardcover · 288 Seiten
Format 16,7 x 24 cm
41 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0993-7
35 €



Bereits erschienen

Erweiterte Neuauflage des Erfolgsbuchs

Neu bebildert

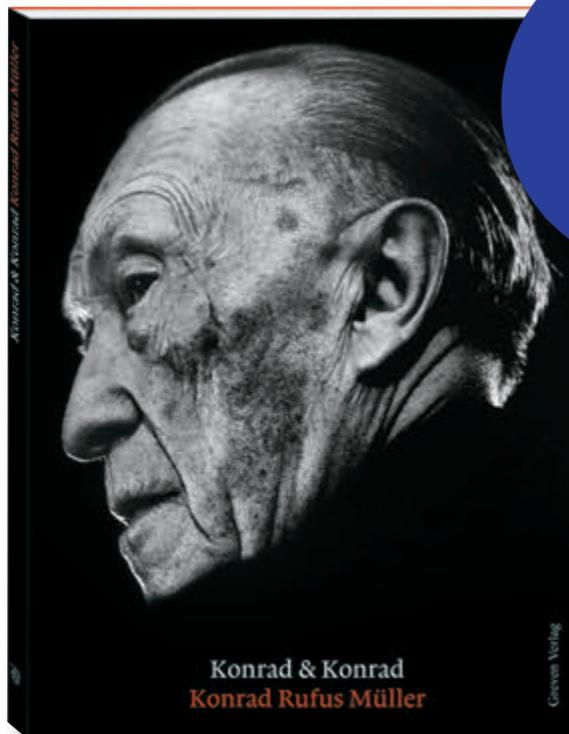
Die ganze Stadtgeschichte kompakt erzählt in einem Buch



Wer Köln verstehen will, muss seine Geschichte kennen. Dieses Buch erzählt kurz und knapp alles, was man über 2000 Jahre Stadthistorie wissen muss – und das so, dass man dabei auch noch gut unterhalten wird.

Wo stehen die ältesten Kölner Bäume? Welche Süßigkeiten naschten Kinder im römischen Köln? Warum gab es im Mittelalter ein Stück Köln im Herzen von London? Und welcher Kölner ebnete bereits im 19. Jahrhundert den Weg für die heutige Fastfood-Kultur? Dieses Buch bietet eine kompakte und überraschende Übersicht über die Kölner Geschichte. Mit frischem Blick beleuchtet das Autorenpaar die Stadt – nie isoliert, sondern stets als Teil eines internationalen Geflechts. Sichtbar wird ein europäisches Zentrum, das seit vielen Jahrhunderten über Ländergrenzen und Meere hinweg wirkt und das umgekehrt von weit entfernten Gesellschaften beeinflusst wird.

Ein roter Faden zieht sich von der kosmopolitischen Kolonie der Mutter Neros bis zur heutigen Großstadt, in der mehr als 180 Nationalitäten und 150 Religionen zu Hause sind. Köln – eine durch und durch europäische Stadt!



**150 Jahre
Konrad
Adenauer**

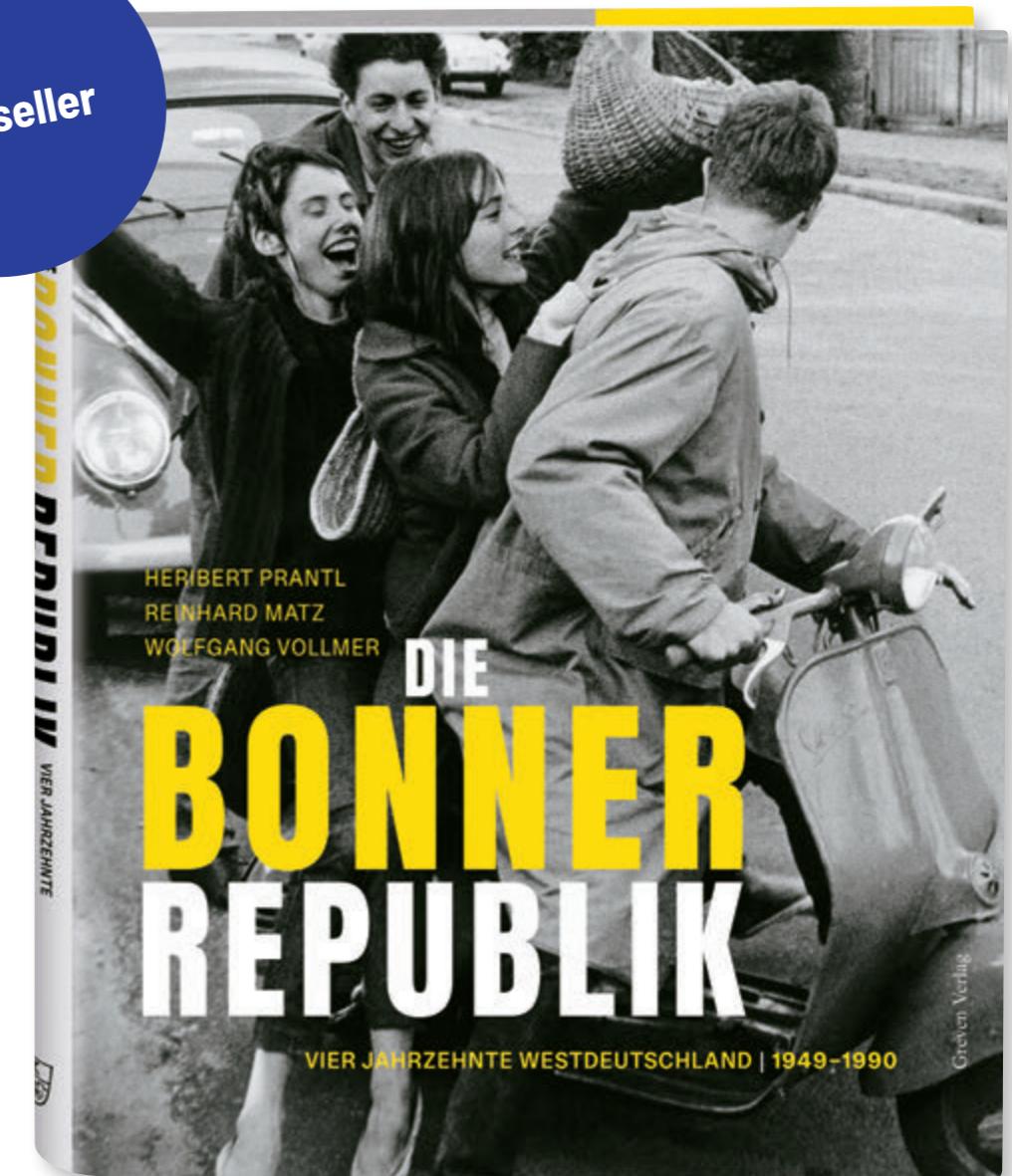
**Konrad Rufus Müller
Konrad & Konrad**
Begegnungen des Fotografen Konrad Rufus Müller mit dem deutschen Bundeskanzler Konrad Adenauer 1963–1967
Schweizer Broschur · 80 Seiten
Format 24 x 31 cm
50 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0977-7
20 €



**Christian Feyerabend (Text),
Roland Breitschuh (Fotos)
Adenauer**
Der Garten und sein Gärtner
Hardcover · 200 Seiten
Format 21 x 27 cm
179 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0926-5
30 €



Download-Link zum Tischschild
für Ihre Buchhandlung!



**Heribert Prantl, Reinhard Matz,
Wolfgang Vollmer
Die Bonner Republik**
Vier Jahrzehnte Westdeutschland | 1949–1990
Hardcover · 336 Seiten
Format 24 x 29 cm
338 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0974-6
50 €



„Ein grandioses Buch, in dem man sich wunderbar verlieren kann!“
(Christine Westermann, WDR)

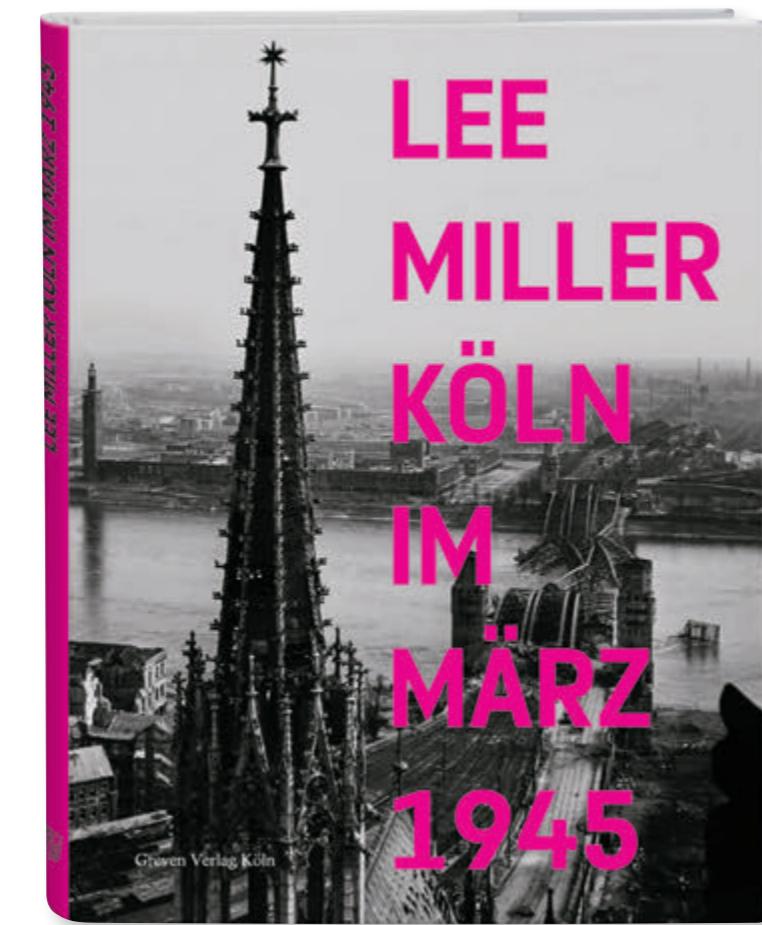
„Eine emotionale Zeitreise“ (3sat Kulturzeit)

„Klug und einfühlsam“ (WDR Westart)

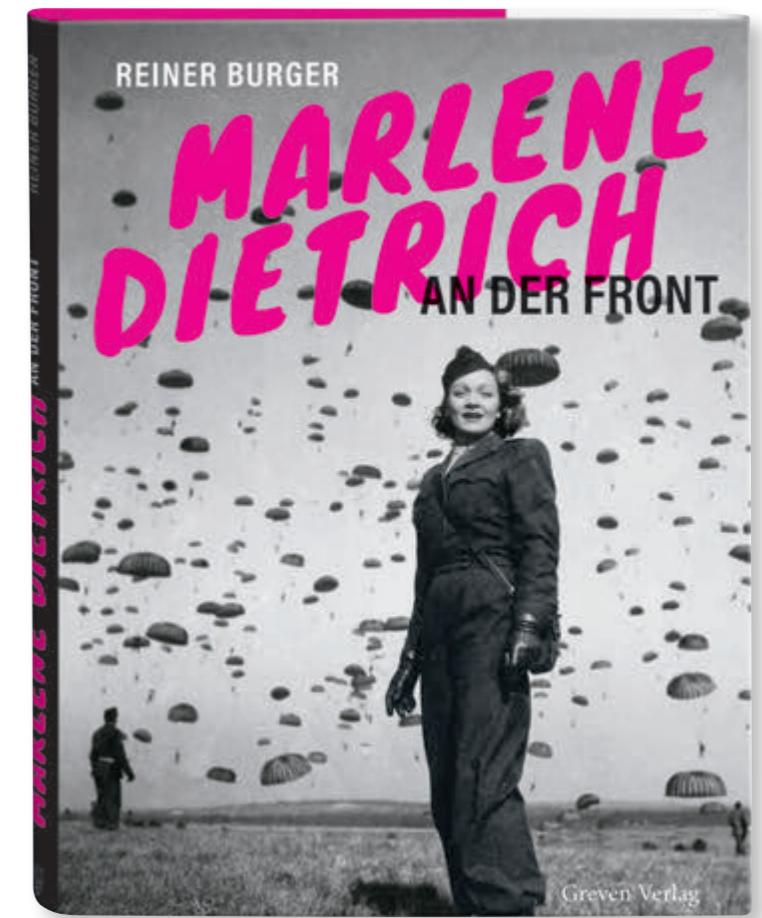
„Scharfsinnige Analyse, großartige Aufnahmen“ (NDR)

„Der Bildband spürt legendären BRD-Momenten nach. Sehens- und lesenswert!“
(ELLE Decoration)

„Ein opulenter Bildband!“ (Kölner Stadt-Anzeiger)



„Bilder von Köln, die Sie so noch nicht gesehen haben“ (WDR)



„Ein neuer Fotoband zeigt bislang unveröffentlichte Bilder von Deutschlands größtem Filmstar in ihrer vielleicht bedeutendsten Rolle: als Antifaschistin.“
(Stern)

„‘Marlene Dietrich an der Front’ zeigt anschaulich, wie die gebürtige Berlinerin zum Propaganda-Albtraum Adolf Hitlers wurde.“ (Bild)

„Ein Bildband bringt die ‘Lili Marleen’-Diva wieder ins Rampenlicht.“
(Corriere della Serra)

„Eine Schatzkiste für Fans von Marlene Dietrich“ (WDR Westart)

„Ein großartiger Einblick in Marlene Dietrichs besondere Shows an der Front“ (Hörzu)

„Ein schöner, packender Bildband“ (Abendzeitung München)

Bernd Imgrund
Köln Kriminell
 True Crime
 Broschur · 264 Seiten
 Format 12 x 20 cm
 über 100 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0941-8
16 €



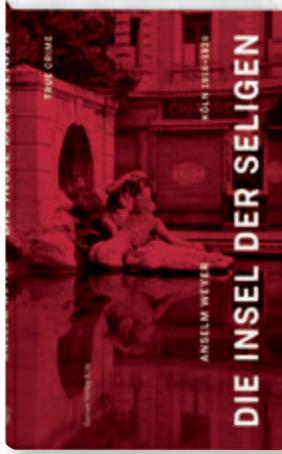
9 783774 309418



Anselm Weyer
Die Insel der Seligen
 Köln 1918–1926
 True Crime
 Broschur · 176 Seiten
 Format 12 x 20 cm
 ISBN 978-3-7743-0949-4
16 €



9 783774 309494



Anselm Weyer
Wie die ruchlosen Brüder Heitger und ihre Spießgesellen eine Blutspur durch halb Deutschland zogen
 Wahrer Krimi
 Hardcover · 234 Seiten
 Format 11,5 x 18,5 cm
 ISBN 978-3-7743-0956-2
20 €



9 783774 309562



shortlist 2024

Georg Bönisch
Düsseldorf Kriminell
 Mörder, Zocker, Terroristen
 Broschur · 228 Seiten
 Format 12 x 20 cm
 76 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0954-8
16 €



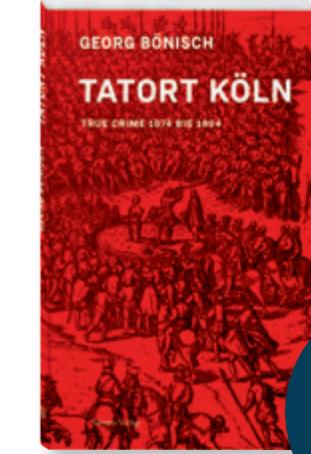
9 783774 309548



Georg Bönisch
Tatort Köln
 True Crime 1074 bis 1894
 Broschur · 176 Seiten
 Format 12 x 20 cm
 50 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0959-3
16 €



9 783774 309593



Helmut Frangenberg
Köln in Trümmern
 True Crime 1944 bis 1949
 Broschur · 264 Seiten
 Format 12 x 20 cm
 ISBN 978-3-7743-0979-1
18 €



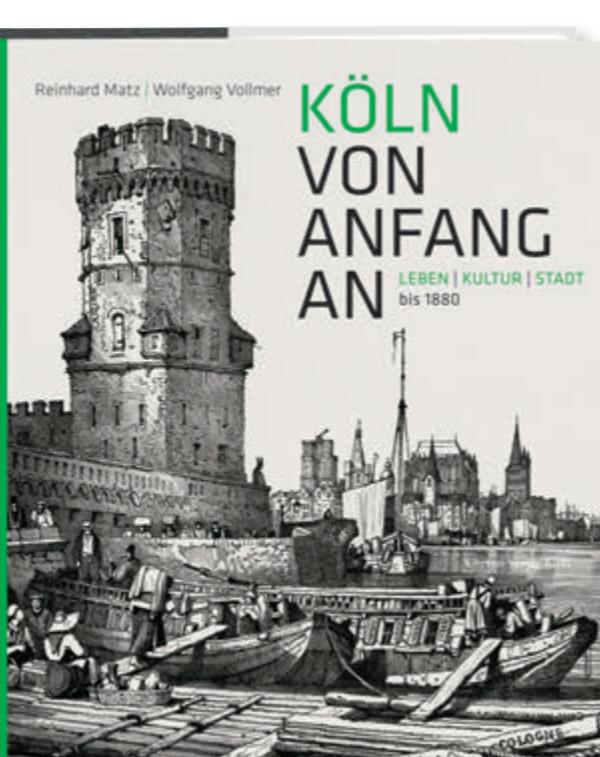
9 783774 309791



shortlist 2025



Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer
Köln von Anfang an
Leben, Kultur, Stadt bis 1880
Hardcover - 392 Seiten
Format 24 x 29 cm
402 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0923-4
50 €



Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer
Köln vor dem Krieg
Leben, Kultur, Stadt 1880 – 1940
Hardcover - 384 Seiten
Format 24 x 29 cm
425 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0482-6
49,90 €



Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer
Köln und der Krieg
Leben, Kultur, Stadt 1940 – 1950
Hardcover - 288 Seiten
Format 24 x 29 cm
310 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0667-7
39,90 €



Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer
Köln nach dem Krieg
Leben, Kultur, Stadt 1950 – 1990
Hardcover - 392 Seiten
Format 24 x 29 cm
506 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0628-8
49,90 €



**Thomas Ruster, Simone Horstmann,
Gregor Taxacher**
mit Fotografien von Stephan Kube
Krallen Federn Drachenblut
Tiere in der Kunst des Mittelalters
Tiere in der Kunst des Mittelalters
Hardcover · 144 Seiten
Format 21 x 27 cm
69 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0964-7
40 €



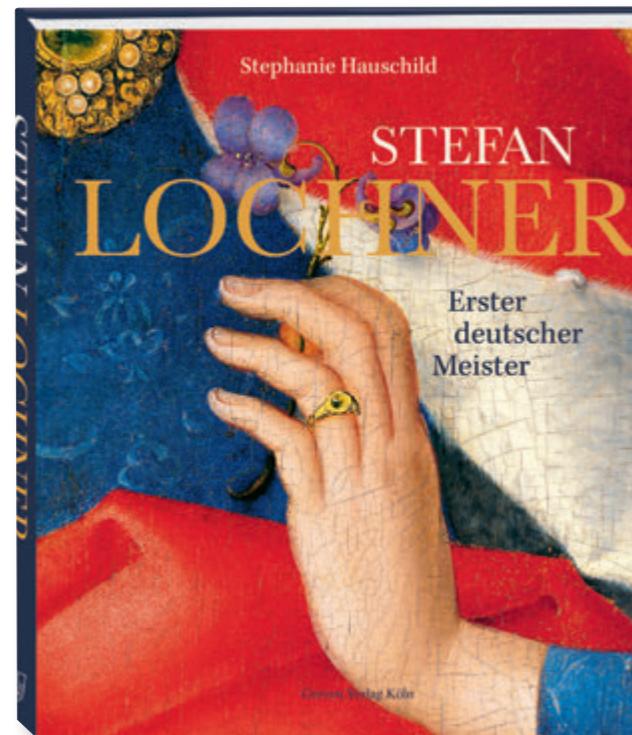
9 783774 309647



**Stephanie Hauschild
Stefan Lochner**
Erster deutscher Meister
Hardcover · 192 Seiten
Format 24 x 28 cm
120 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0935-7
32 €



9 783774 309357



**Jürgen Kaiser (Text),
Florian Monheim (Fotos)**
Macht und Herrlichkeit
Die großen Kathedralen am Rhein
von Konstanz bis Köln
Hardcover · 344 Seiten
Format 27 x 36,5 cm
233 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0919-7
50 €



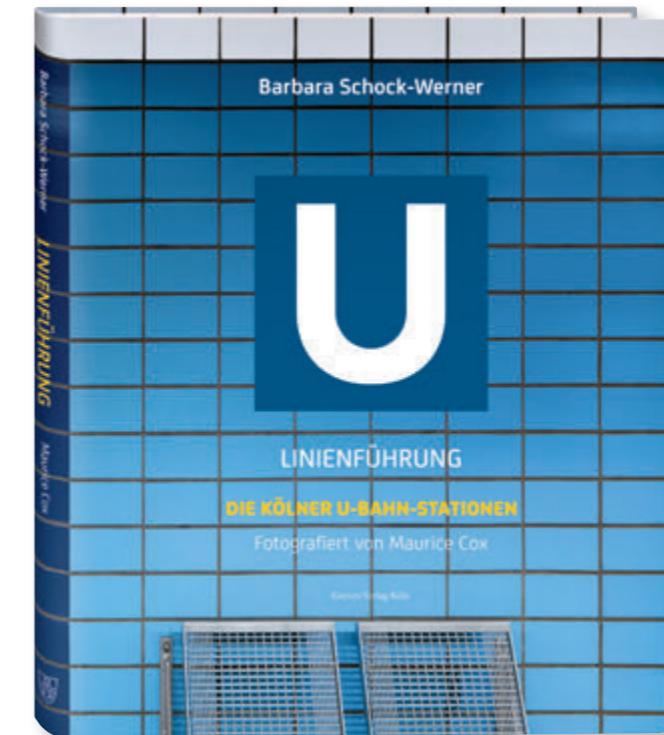
9 783774 309197



**Barbara Schock-Werner (Text),
Maurice Cox (Fotos)**
Linienführung
Die Kölner U-Bahn-Stationen
Hardcover · 192 Seiten
Format 24 x 29 cm
195 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0690-5
35 €



9 783774 306905



Michael Kohler
1000 Jahre Abtei Brauweiler
 Kloster, Gefängnis, Kulturdenkmal
 Hardcover · 200 Seiten
 Format 17,5 x 26 cm
 70 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0980-7
40 €



9 783774 309807



**Frank Bartsch (Text),
 Florian Monheim (Fotos)**
Erftstadt
 Eine reiche Kulturlandschaft vor den Toren Kölns
 Hardcover · 152 Seiten
 Format 21 x 27 cm
 129 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0681-3
29,90 €



9 783774 306813



**Stephanie Hauschild (Text),
 Marion Nickig (Fotos)**
Historische Küchengärten im Rheinland
 Hardcover · 208 Seiten
 Format 24 x 28 cm
 159 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0975-3
40 €



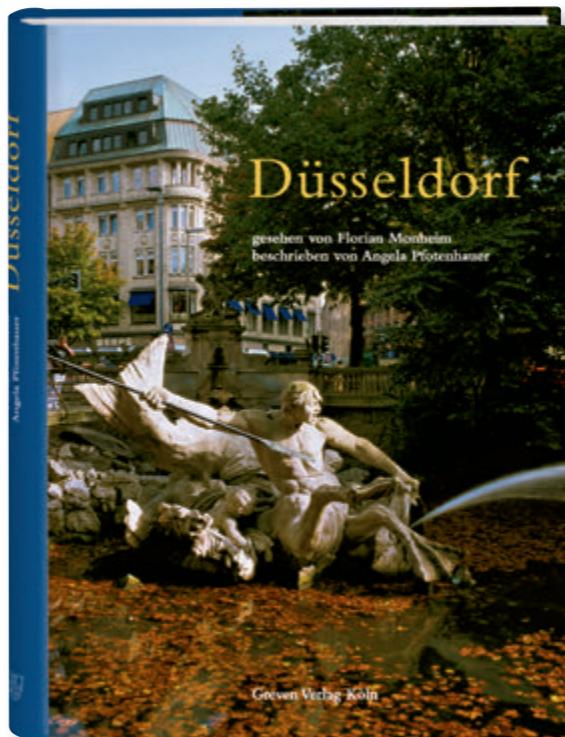
9 783774 309753



**Florian Monheim (Fotos),
 Angela Pfotenhauer (Text)**
Düsseldorf
 Hardcover · 160 Seiten
 Format 23 x 31 cm
 210 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0329-4
19,95 €



9 783774 303294





**Leonce Engelschläger
Köln/Cologne**

Die 100 schönsten Seiten
Hardcover · 128 Seiten
Format 19,5 x 19,5 cm
167 Abbildungen
Texte in deutsch, englisch, französisch
ISBN 978-3-7743-0408-6

16,90 €



9 783774 304086

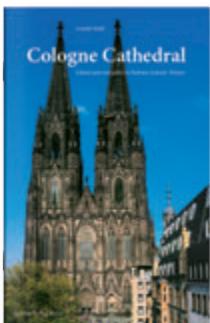
**Arnold Wolff, Barbara Schock-Werner
Der Dom zu Köln**

Broschur · 64 Seiten
Format 15 x 23 cm
49 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0658-5

4,90 €



9 783774 306585



**Arnold Wolff,
Barbara Schock-Werner
Cologne Cathedral**
Broschur · 64 Seiten
Format 15 x 23 cm
49 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0671-4
4,90 €



9 783774 306714



**Jürgen Kaiser (Text), Florian Monheim (Fotos)
Die großen romanischen Kirchen in Köln**

Hardcover · 208 Seiten
Format 24 x 31 cm
191 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0687-5

39,90 €

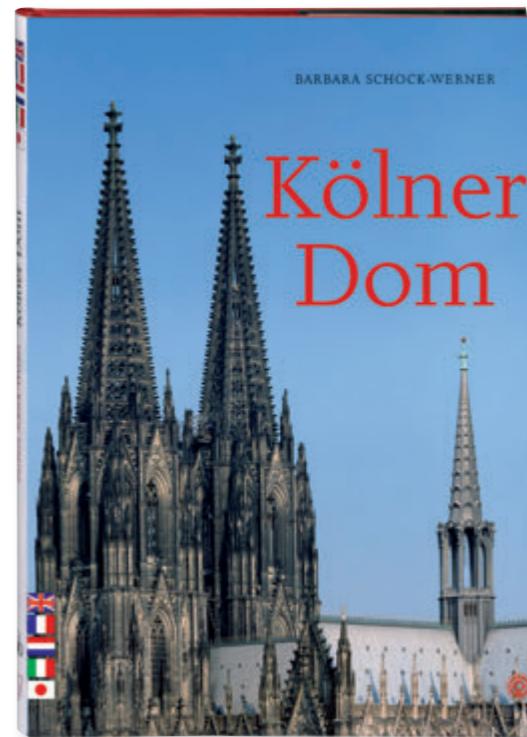


9 783774 306875

**Barbara Schock-Werner
Kölner Dom**

Hardcover · 120 Seiten
Format 20 x 27 cm
120 Abbildungen
Texte in deutsch, englisch, französisch, niederländisch, italienisch, japanisch
ISBN 978-3-7743-0491-8

19,90 €

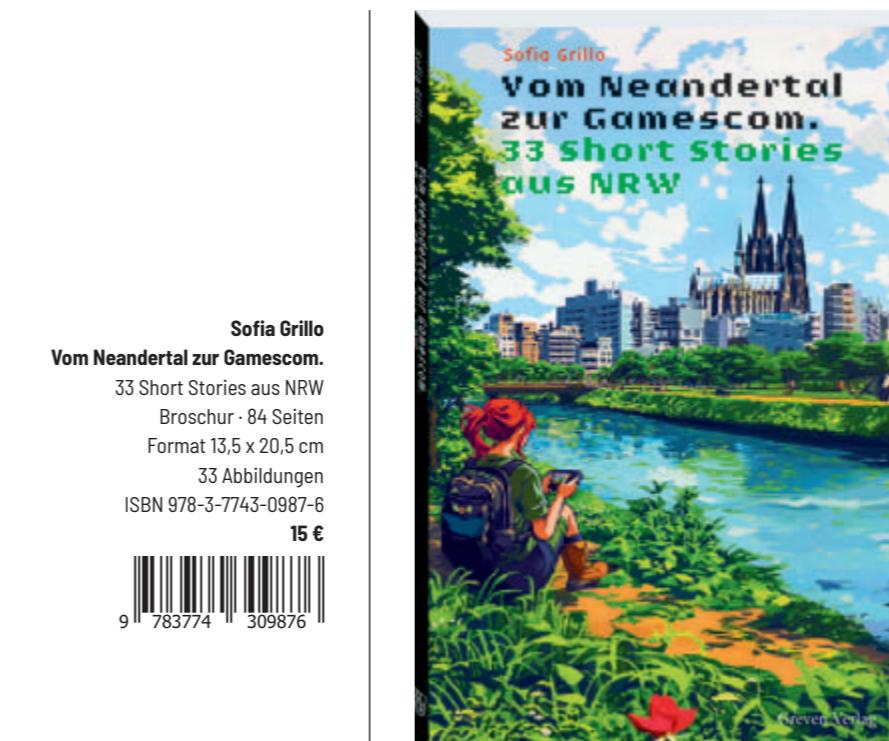




Michael Wittschier
Dao De Colonia
Das Kösche Grundgesetz und
sein daoistisches Geheimnis
Broschur · 104 Seiten
Format 10,3 x 16,4 cm
ISBN 978-3-7743-0962-3
15 €



9 783774 309623



Sofia Grillo
Vom Neandertal zur Gamescom.
33 Short Stories aus NRW
Broschur · 84 Seiten
Format 13,5 x 20,5 cm
33 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0987-6
15 €



9 783774 309876



Mario Kramp
Man hat etwas gegen Sie vor
Kurt Tucholsky in Köln 1928/29
Broschur · 108 Seiten
Format 11,5 x 18,5 cm
ISBN 978-3-7743-0952-4
12 €

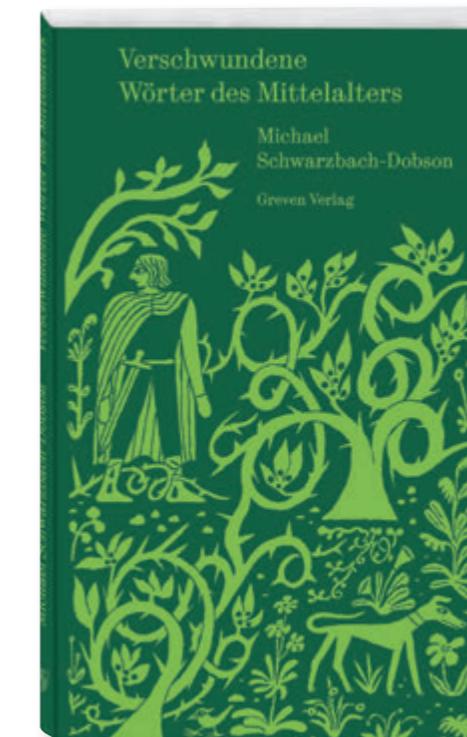


9 783774 309524

**Michael Schwarzbach-Dobson (Text),
Adèle Verlinden (Illustrationen)**
Verschwundene Wörter des Mittelalters
Eine Spurensuche
Broschur · 222 Seiten
Format 12 x 21 cm
6 Illustrationen
ISBN 978-3-7743-0963-0
22 €



9 783774 309630





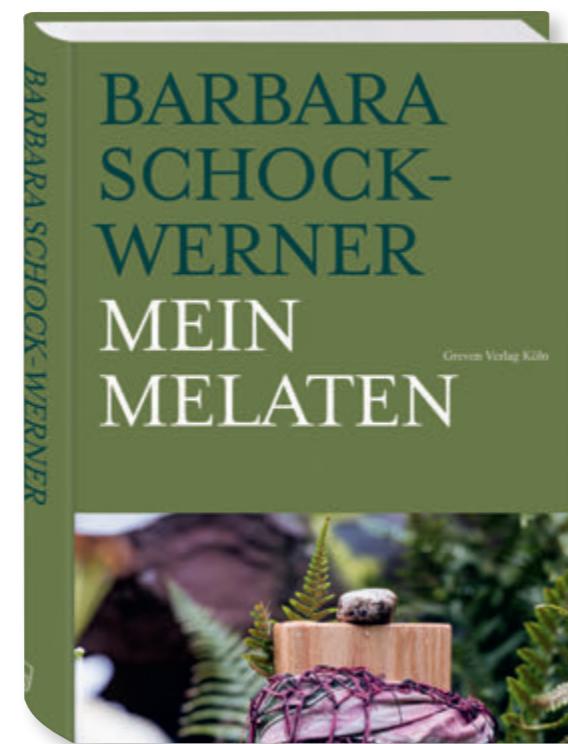
**Barbara Schock-Werner (Text),
Nina Gschlößl (Fotos)**

Mein Melaten

Broschur · 448 Seiten
Format 16,7 x 24 cm
318 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0943-2

32 €

9 783774 309432



**Reinhard Matz (Fotos),
Anna Mayr (Text)**

KÖLN

Bilder einer großen Stadt
Hardcover · 280 Seiten
Format 24 x 29 cm
396 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0958-6

48 €

9 783774 309586



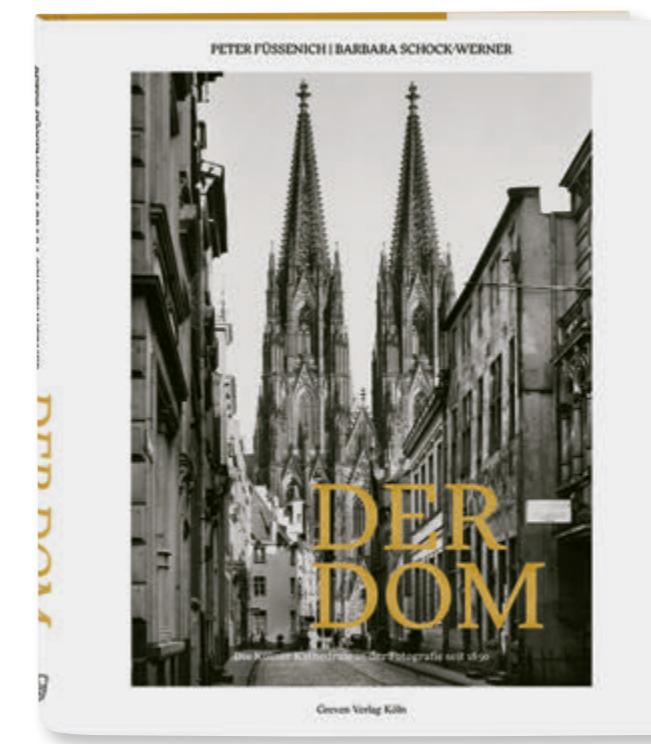
**Peter Füsselich und
Barbara Schock-Werner**

Der Dom

Die Kölner Kathedrale in der
Fotografie seit 1850
Hardcover · 208 Seiten
Format 24,5 x 29,5 cm
160 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0950-0

38 €

9 783774 309500



Der Dom - Das Memo

Memo-Spiel

Von Kreuzblume bis Wasserspeier
66 Bildpaare zum Kölner Dom suchen und finden
Sonderausgabe
ISBN 978-3-7743-0965-4

14 €

9 783774 309654



Unsere Verlagsauslieferung

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Heike Schenk-Schwarzer / Desireé Straub
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon 0641/94393-203/-230
Fax 0641/94393-199
h.schenk-schwarzer@prolit.de
d.straub@prolit.de

Greven Verlag Köln GmbH

Neue Weyerstraße 1-3
50676 Köln
info@greven-verlag.de

Ansprechpartnerin im Verlag
Jenny Meyszner
Telefon 0221/2033-299
jenny.meyszner@greven-verlag.de

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungsanzahl und Preis
der Neuerscheinungen verstehen sich als Circa-Angaben.
Preisänderungen vorbehalten.

 Greven Verlag

Schön.
Bücher. greven-verlag.de

Unsere Ansprechpartner:innen bei forum independent

NRW, Bremen, Hamburg, Niedersachsen
Christel Graumann
Tel: 0170/8019508
Fax: 0221/92428232
graumann@forum-independent.de

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland,
Baden-Württemberg, Bayern, Luxemburg
Silke Trost
Tel: 0177/2906659
Fax: 0221/92428232
trost@forum-independent.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern
Erik Großmann
Tel: 030/99286700
Fax: 030/99286701
erik.grossmann@t-online.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein,
Thüringen und Telefonbetreuung
Stephanie Hoffmann
Tel: 0221/92428233
Fax: 0221/92428232
hoffmann@forum-independent.de

Key Account Management
Markus Flemm
Tel: 0221/92428237
Fax: 0221/92428232
Mobil: 0175 2526643
flemm@forum-independent.de

Telefonbetreuung
Meret Büssow / Antje Nesseler
Tel: 0221/92428233
Fax: 0221/92428232
buessow@forum-independent.de
nesseler@forum-independent.de

Innendienst
Melanie Steinbach
Tel: 0221/92428230
Fax: 0221/92428232
steinbach@forum-independent.de