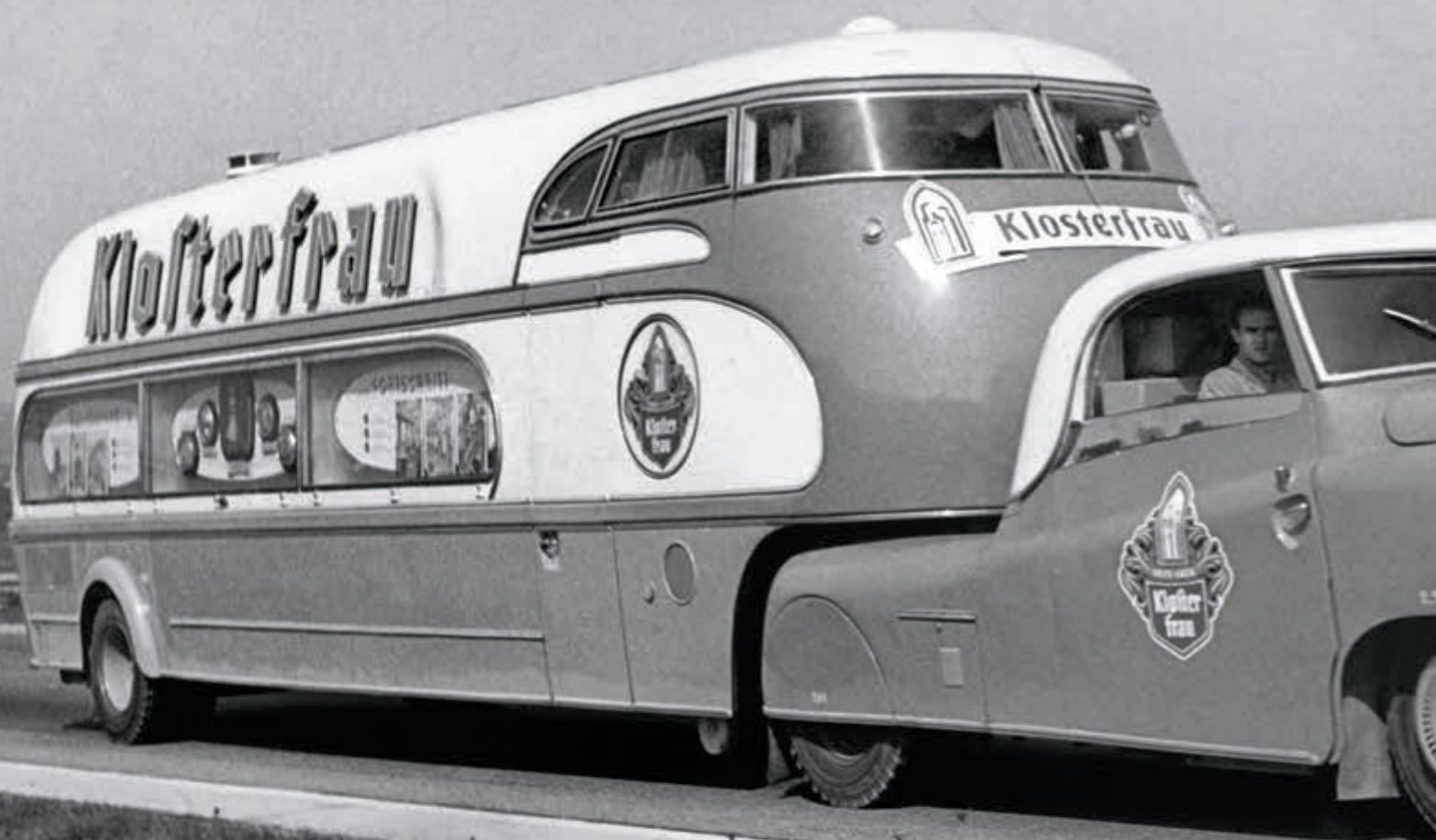


Greven Verlag

Neuerscheinungen und Programm
Frühjahr 2026



Helge Matthiesen (Text),
Dr. Paul Wolff und
Alfred Tritschler (Fotos)
Nordrhein-Westfalen
Aufbruch ins Wirtschaftswunder
Hardcover · 176 Seiten
Format 31 x 24 cm
177 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0973-9
40 €



„Beeindruckende Fotografien, wunderbarer Bildband“ (WDR)

„Zeitreise ins Wirtschaftswunderland“ (Kölnische Rundschau)

„Wunderbarer Bildband für alle Generationen“ (Kirchenzeitung Köln)

Henning Krautmacher (Text),
Marcel Seeger (Rezepte)
Kölner Plätze & Plätzchen
Geschichten und Rezepte aus unserer Stadt
Hardcover · 224 Seiten
Format 19 x 25 cm
114 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0986-9
36 €



„Henning Krautmacher und Marcel Seeger
zeigen Köln von seiner besten Seite.“ (WDR Lokalzeit)

„Mit jeder Menge Humor und leckeren Plätzchen-Rezepten,
die jeder nachbacken kann“ (EXPRESS)

„Persönliche Geschichten, köstliche Rezepte
und beeindruckende Fotografien“ (Prisma)



Martin Oehlen arbeitet als Journalist und Autor in Köln. Er hat Geschichte, Germanistik und Theaterwissenschaft studiert und war Ressortleiter Kultur beim „Kölner Stadt-Anzeiger“.

Petra Pluwatsch arbeitet als Journalistin und Autorin in Köln. Sie hat Geschichte und Germanistik studiert und war Chefreporterin beim „Kölner Stadt-Anzeiger“. Zuletzt erschien von ihr das Buch „Verfolgt und nicht vergessen – Geschichten hinter den Stolpersteinen“.



© Klosterfrau Firmenarchiv

Martin Oehlen, Petra Pluwatsch
Maria Clementine Martin, Klosterfrau
 Die Nonne und das Unternehmen
 Hardcover · 200 Seiten
 Format 24 x 29 cm
 Ca. 120 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0995-1
Ca. 40 €
ET: April 2026



Die Geschichte der weltberühmten Marke aus Köln

Großformatig und edel ausgestattet

Reich bebildert mit tiefen Einblicken ins Klosterfrau-Archiv



Ein reich bebildelter Band über eine außergewöhnliche Frau, ihr Erbe und eine weltberühmte Marke. Sorgfältige Recherchen im Klosterfrau-Unternehmensarchiv bringen ein faszinierendes Porträt von Maria Clementine Martin (1775–1843) ans Licht. Ihr bewegtes Leben führte sie aus dem Kloster auf das Schlachtfeld von Waterloo und schließlich an den Rhein. Hier, direkt neben dem Kölner Dom, begann sie vor 200 Jahren mit der Herstellung ihres „Klosterfrau Melisengeists“ – ein Produkt, das Weltkarriere machte.

Mit Entschlossenheit und Geschick behauptete sich Maria Clementine Martin in einer von Männern dominierten Gesellschaft. Sie stellte patriarchale Strukturen nicht durch Worte, sondern durch Taten in Frage und wurde so zu einer Wegbereiterin der Gleichstellung der Geschlechter. Dieses Buch erzählt ihre bewegende Geschichte, die Entwicklung des Melisengeists und den Aufstieg der kleinen Manufaktur zur internationalen „Klosterfrau Group“ – ein spannendes Lebensbild und eine faktenreiche Produktgeschichte.



© Klosterfrau Firmenarchiv

A colorful illustration of two women, one in a pink headscarf and green coat, the other in a blue coat and hat, holding a small bottle of Klosterfrau medicine. Below the illustration is a blue box of the product.

Da haben wir's:
Wetterwechsel, Zugluft - und schon wieder erkältet! Aber -

da haben wir ihn
den guten Geist des Hauses - den echten Klosterfrau Melissengeist. Nehmen Sie ihn stets nach Gebrauchsanweisung.

Heilkraft der Natur für Kopf, Herz, Magen, Nerven.



© u.r.: Nina Gschlögl, alle anderen: Klosterfrau Firmenarchiv



© Archiv Sparkasse KölnBonn

Eliana Berger
Alle sparen mit
Die Geschichte der Sparkasse KölnBonn
Hardcover · ca. 120 Seiten
Format 16 x 22,5 cm
Ca. 50 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0985-2
Ca. 18 €
ET: 30. April 2026



Ein lebendiger Blick hinter die Kulissen der Sparkasse KölnBonn – packend für alle, nicht nur für Finanzprofis

Ein Buch über Geld, Stadtentwicklung und die Menschen hinter 200 Jahren Sparkassengeschichte

Mit zahlreichen Fotografien, die Vergangenheit an vertrauten Orten sichtbar machen



Wie prägt eine Bank das Leben einer ganzen Region? Dieses Buch erzählt die Geschichte der Sparkasse KölnBonn als Panorama von Menschen, Ideen und Umbrüchen. Es taucht ein in das Leben der ersten Sparkassenkundinnen, die Mägde und Dienstmädchen waren. Zeichnet nach, wie die politische Gleichschaltung im Nationalsozialismus auch die Sparkassen traf. Erzählt von den Fragen, die die Fusion der Stadtparkasse Köln und der Sparkasse Bonn im Jahr 2005 begleiteten. Und bleibt dabei immer nah dran an Mensch und Region – in Zeiten der Not ebenso wie im Aufbruch.

Zugleich zeigt die Geschichte, wie sich Finanzwelt, die Sparkasse und ihr Geschäftsmodell in 200 Jahren gewandelt haben – und wieso uns das alle etwas angeht. Zahlreiche Fotos machen die Vergangenheit lebendig und eröffnen einen neuen Blick auf eine der größten Sparkassen Deutschlands.



© o.r.: Axel Vogel, u.l.: bpk / Dietmar Katz, alle anderen: Archiv Sparkasse KölnBonn

Dr. habil. Jörg Lichter, geb. 1966, hat Volkswirtschaftslehre sowie Wirtschafts- und Sozialgeschichte studiert und arbeitet als Senior Director Research im Handelsblatt Research Institute. Einer seiner Forschungsschwerpunkte ist die Geld- und Bankengeschichte.

200 Jahre Sparkasse in Köln und Bonn – eine Doppelgeschichte im Spiegel der deutschen Wirtschaft und Gesellschaft

Kritische Auseinandersetzung mit der Rolle der Sparkassen in zwei Jahrhunderten deutscher Geschichte, insbesondere im Nationalsozialismus

Spannende Einblicke in die Transformation des Geschäftsmodells und die Bindung an kommunale Strukturen

Jörg Lichter
Geld für alle
200 Jahre Sparkasse KölnBonn
Hardcover · ca. 250 Seiten
Format 16 x 23 cm
Ca. 150 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0984-5
Ca. 40 €
ET: 30. April 2026



Die Sparkasse KölnBonn zählt zu den bedeutendsten Sparkassen Deutschlands – und doch blieb ihre Geschichte bislang weitgehend im Schatten. Zum 200-jährigen Jubiläum bricht dieses Buch mit der Tradition der Zurückhaltung und legt erstmals eine umfassende, wissenschaftlich fundierte Unternehmensgeschichte vor.

Die Fusion der Sparkassen Köln (gegr. 1826) und Bonn (gegr. 1844) im Jahr 2005 bildet den Ausgangspunkt für eine faszinierende Doppelbiografie zweier städtischer Institute, deren Entwicklung eng mit den politischen, wirtschaftlichen und sozialen Umbrüchen Deutschlands verknüpft ist.

Dieses Werk ist mehr als eine Jubiläumsschrift – es ist ein Beitrag zur Wirtschaftsgeschichte, zur Regionalgeschichte und zur Geschichte des deutschen Mittelstands. Ein Muss für alle, die verstehen wollen, wie sich lokale Finanzinstitute zu tragenden Säulen von Wirtschaft und Gesellschaft entwickelten.

Christoph Nonn
Umweltgeschichte von
Nordrhein-Westfalen
Hardcover · 160 Seiten
Format 13 x 21 cm
ISBN 978-3-7743-0691-2
19 €



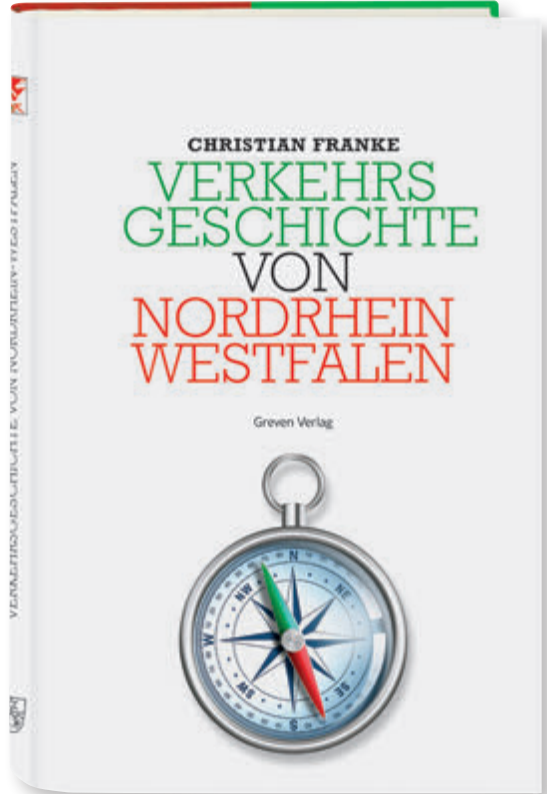
Christoph Nonn
Kleine Migrationsgeschichte
von Nordrhein-Westfalen
Hardcover · 168 Seiten
Format 13 x 21 cm
ISBN 978-3-7743-0479-6
18,90 €



Susanne Hilger
Kleine Wirtschafts-
geschichte von Nordrhein-Westfalen
Von Musterknaben und Sorgenkindern
Hardcover · 176 Seiten
Format 13 x 21 cm
ISBN 978-3-7743-0498-7
18,90 €



Christian Franke
Verkehrsgeschichte von Nordrhein-Westfalen
Herausgegeben von Markus Köster und
Sabine Mecking
Hardcover · ca. 144 Seiten
Format 13 x 21 cm
ISBN 978-3-7743-0998-2
Ca. 22 €
ET: 1. März 2026



Ein großes Gesellschaftsthema
spannend und fundiert erzählt

Hochaktuell: von bröckelnden
Brücken bis Klimawende

Wie Mobilität Wirtschaft, Alltag
und Freizeit in NRW formte

PD Dr. Christian Franke, geb. 1975, lehrt und
forscht zu Themen der Wirtschaftsgeschichte
an der Universität Siegen. Er ist Verfasser zahl-
reicher Werke zur Geschichte von Verkehr und
Kommunikation in Europa.

Von der ersten deutschen Autobahn zwischen Köln und Bonn bis zu den Staus auf der A40, vom Kohle-transport auf dem Rhein bis zum dichten Eisenbahn-netz zwischen Rheinland und Westfalen: Kaum etwas prägt Nordrhein-Westfalen so sehr wie der Verkehr. In seiner ersten Gesamtdarstellung der Mobilitäts-geschichte des Landes verbindet Christian Franke die Euphorie der Massenmotorisierung mit den bröckelnden Brücken der Gegenwart. Anschaulich zeigt er, wie Mobilität zum Motor von Wirtschaft und Gesellschaft wurde und warum NRW heute das Herz-stück der europäischen Verkehrsnetze ist. Zwischen Freiheit und Blockade, Fortschritt und Krise entsteht das Panorama einer Gesellschaft, die um nachhaltige Konzepte für die Zukunft ringt. Ein lebendig ge-schriebenes Standardwerk über eine Region, die ohne Bewegung nicht denkbar wäre.

**Walter Filz, Wolfgang Vollmer
Eugen Coubillier**
Fotograf von Köln 1906-1943
Hardcover · 144 Seiten
Format 21 x 27 cm
110 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0961-6
30 €



Bereits erschienen

**Die erste umfassende
Coubillier-Monografie**

**Ein wiedergefundenes Puzzle-
stück der Kölner Fotogeschichte**

**Von den Autoren der Bestseller
„Köln vor dem Krieg“ und „Lee
Miller Köln 1945“**

Walter Filz, geb. 1959, ist Autor und Kulturjournalist. Bis zu seinem Ruhestand 2025 leitete er die Abteilung Künstlerisches Wort beim Südwestrundfunk in Baden-Baden. Aus Köln weggezogen ist er aber nie. Für seine freie Arbeit erhielt er zahlreiche Auszeichnungen. Im Greven Verlag erschienen von ihm u. a. „Der Affe zu Köln“ und „Lee Miller Köln 1945“.

Wolfgang Vollmer, geb. 1952, ist Sammler, Fotograf und Kenner der Kölner Fotoszene. Er publizierte mehrere Bücher über die Kölner Foto- und Bildgeschichte, darunter „Die Bonner Republik“ und „Köln von Anfang an“.



August Sander, Hugo Schmölz, Werner Mantz und ... Eugen Coubillier? Mit der Wiederentdeckung des Kölner Stadt-, Architektur- und Gesellschaftsfotografen Eugen Coubillier (1873–1947) wird das Werk eines wichtigen Kölner Fotografen der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts endlich zugänglich. Schnell machte er sich einen Namen in der Kölner High Society: Kinderbilder waren neben der Architektur- und Gesellschaftsfotografie eine seiner Spezialitäten – was seine Werke eindrucksvoll belegen. Das Buch lädt zum Schwelgen im Köln des letzten Jahrhunderts ein. Durch Coubilliers beeindruckende Fotografien werden Stadtbild und Menschen erstmals in einem großen Bildband lebendig.

**Walter Filz, Wolfgang Vollmer
Eugen Coubillier**
Fotograf von Köln 1906-1943
Vorzugsausgabe
Hardcover · 144 Seiten
Format 21 x 27 cm
110 Abbildungen
Mit einem von 6 edlen Fotoprints
in Museumsqualität
Hahnemühle FineArt Baryta 325 g/m²
ISBN 978-3-7743-1000-1
150 €



NEU



**6 Motive
zur Auswahl**





© Nina Gschlögl

Henning Krautmacher, geb. 1957, war 36 Jahre lang der Sänger und das Gesicht der Kölner Band „Höhner“. Für sein vielfältiges soziales Engagement wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet. Sein Kochbuch „Kölsche Tapas“ war ein Bestseller.

Marcel Seeger, geb. 1964, ist Konditormeister und leitet seit 1998 das Café Seeger in Nettetal in vierter Generation. Seit 2011 begeistert er im WDR, aktuell in „Hier und heute“, mit kreativen Backideen. 2019 erschien sein erstes Backbuch.

**Henning Krautmacher (Text),
Marcel Seeger (Rezepte)**
Kölner Plätze & Plätzchen
Geschichten und Rezepte aus unserer Stadt
Hardcover · 224 Seiten
Format 19 x 25 cm
114 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0986-9
36 €



Bereits erschienen

Henning Krautmachers persönlicher Blick auf die Stadt

Rezepte vom bekannten WDR-Tortenbäcker Marcel Seeger

Mit Gaststars wie Querbeat, Höhner, Bläck Fööss und vielen mehr



„Tach liebe Jung“, begrüßt mich die ältere Dame mit Rollator freundlich, obwohl wir uns noch nie zuvor getroffen haben. Als ich mit „Hallo, leev Mäddche“ antworte, muss sie laut lachen. Das Kompliment ist verstanden worden. Jo, esu jeit dat en Kölle. Wenn Henning Krautmacher durch Köln spaziert, bleibt er nicht lange unerkant – der Mann mit dem unverwechselbaren Schnäuzer ist eines der bekanntesten Gesichter der Domstadt. In diesem Buch nimmt er uns mit auf einen Streifzug durch die Stadt und erzählt 30 sehr persönliche Geschichten über große und kleine Kölner Plätze. Vom Roncalliplatz bis zum Fastelovends-Plätzchen oder Brennpunkten wie dem Ebertplatz. Fest an seiner Seite: Konditormeister Marcel Seeger, der sich zu jedem Platz ein süßes Plätzchen ausgedacht hat. Das Ergebnis: 30 leckere Rezepte zum Nachbacken – das Domplätzchen sogar in 3D. Damit geht die Liebe zu Köln endgültig durch den Magen!



Helge Matthiesen, geb. 1964, ist Historiker und promovierter Politikwissenschaftler. Außerdem ist er gelernter Zeitungsjournalist und arbeitet seit 2015 als Chefredakteur des „General-Anzeiger“ Bonn. Zuletzt erschien von ihm das Buch „Grandhotel Petersberg. Vom Glück und Unglück der 4711-Familie Mülhens“ im Greven Verlag.

Dr. Paul Wolff (1887–1951) und **Alfred Tritzschler** (1905–1970) zählen zu den bedeutendsten Fotografen ihrer Zeit. Als Pioniere der Leica-Fotografie prägten sie mit ihrer 1927 gegründeten Agentur Dr. Paul Wolff & Tritzschler die Bildästhetik eines halben Jahrhunderts. Ihre technisch brillanten und atmosphärisch dichten Aufnahmen machten die Agentur von den 1920er- bis in die 1960er-Jahre zur einflussreichsten Fotoadresse Deutschlands.



© www.grevenarchivdigital.de | Dr. Paul Wolff & Tritzschler

**Helge Matthiesen (Text),
Dr. Paul Wolff und Alfred Tritzschler (Fotos)**
Nordrhein-Westfalen
Aufbruch ins Wirtschaftswunder
Hardcover · 176 Seiten
Format 31 x 24 cm
177 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0973-9
40 €



Bereits erschienen

Eine emotionale Zeitreise zu den Anfängen des Bundeslands

Meisterhafte Leica-Fotografie in Farbe und Schwarz-Weiß aus ganz NRW

Eingeordnet von Helge Matthiesen, Chefredakteur beim Bonner „General-Anzeiger“

Download-Link zum
Tischschild für Ihre
Buchhandlung!



mit Fotografien aus:

Aachen	Duisburg	Gütersloh	Mönchengladbach	Siegen
Bielefeld	Düsseldorf	Kleve	Münster	Soest
Bochum	Emmerich	Köln	Oberhausen	Solingen
Bonn	Essen	Krefeld	Paderborn	Wuppertal
Borken	Gelsenkirchen	Marl	Rees	Xanten



Straßenmusiker in Köln, Marktleben in Münster, Textilarbeiterinnen in Bielefeld, Badetage am Rhein bei Bonn und Arbeiter vor dem Hochofen in Duisburg: In den Jahrzehnten des Wandels nach dem Zweiten Weltkrieg entsteht ein Land zwischen Tradition und Tempo, Industrie und Idylle, Bergbau und Biedermeier. Dieser opulente Bildband zeigt Nordrhein-Westfalen von den 1920er- bis in die 1960er-Jahre – in rund 200 bislang unbekannten Fotografien aus dem Werk von Dr. Paul Wolff & Alfred Tritzschler, zwei der bedeutendsten Fotografen ihrer Zeit. Die Bilder erzählen von harter Arbeit, wachsendem Wohlstand und der Suche nach einem besseren Leben. Sie zeigen ein NRW im Übergang: mal grau vom Staub der Industrie, mal bunt vom neuen Konsum, immer voller Energie. Ein einzigartiger fotografischer Blick auf die Geschichte des Landes – klug komponiert und mit feinem Gespür für den Alltag der Menschen.



Dr. Jürgen Kaiser, geb. 1967, hat Kunstgeschichte, mittelalterliche Geschichte und provinzialrömische Archäologie studiert. Er hat zahlreiche Bücher zur Geschichte, Architektur und Kunst des Mittelalters geschrieben.

Florian Monheim, geb. 1963, ist einer der bedeutendsten Architekturfotografen im deutschsprachigen Raum.

Beide zusammen haben auch „Die großen romanischen Kirchen in Köln“ und „Gotik im Rheinland“ im Greven Verlag veröffentlicht.



© Florian Monheim

**Jürgen Kaiser (Text),
Florian Monheim (Fotos)**
Pracht und Purismus
Kirchen, Klöster und Kapellen
im Rhein-Kreis Neuss
Hardcover · 232 Seiten
Format 31 x 24 cm
135 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0983-8
45 €



Bereits erschienen

MIT KIRCHEN AUS
DORMAGEN
GREVENBROICH
JÜCHEN
KAARST
KORSCHENBROICH
MEERBUSCH
NEUSS
ROMMERSKIRCHEN



Wer beeindruckende Kirchen besichtigen will, fährt nach Köln, Dresden oder Ulm. Nach Ram Rath, Oekoven oder Norf verirren sich nur selten Touristen. Ein Versäumnis, wie der promovierte Kunsthistoriker Jürgen Kaiser in seinem beeindruckenden Bildband „Pracht und Purismus“ beweist. Darin stellt er 25 Kirchen, Klöster und Kapellen zwischen Köln und Düsseldorf vor, die keinen Vergleich zu scheuen brauchen. Nicht alle Wege führen nach Neuss, aber viele: von St. Briktius in Oekoven bis zum Quirinus-Münster. Doch auch die Städte und Dörfer ringsherum überraschen mit architektonischen Kostbarkeiten. Es geht durch alle Jahrhunderte, von der Karolingerzeit bei St. Lambertus bis zur modernen Lichtkunst im Collegium Marianum. Wir erfahren von Farbenfreude, puristischen Betonwundern und den einschneidenden Fragen der Bauherren und Architekten: Abriss? Neubau? Erweiterung? Diese Schätze des Rhein-Kreis Neuss hat der große Architekturfotograf Florian Monheim fantastisch in Szene gesetzt. Seine Bilder, die sich oftmals über Doppelseiten erstrecken, erlauben es Leserinnen und Lesern, ganz tief in diese wunderbaren Bauwerke einzutauchen.



© Florian Monheim



Auch als englische
Ausgabe erhältlich!

Barbara Schock-Werner (Text),
Florian Monheim (Fotos)
Die schönsten Kathedralen am Rhein
Broschur · 208 Seiten
Format 13,5 x 20,5 cm
211 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0991-3
22 €



Bereits erschienen

**BASEL
FREIBURG IM
BREISGAU
KÖLN
KONSTANZ
MAINZ
OPPENHEIM
SPEYER
STRASSBURG
WORMS**



„Eine Liebeserklärung von
Barbara Schock-Werner“
(Rheinische Post)

„Kenntnisreich, gut lesbar und leicht
verständlich – ein tolles Buch“
(Kirchenzeitung Köln)

„Handlich und hervorragend“
(Rhein-Zeitung)

„Imposant und auch mal frech“
(Express)

„Macht Lust auf den Besuch aller
Gotteshäuser“ (Wormser Zeitung)



Barbara Schock-Werner
**The Rhine's Most Stunning
Cathedrals**
Broschur · 208 Seiten
Format 13,5 x 20,5 cm
211 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0992-0
22 €



Helmut Gabel
Der Neumarkt
Kölns bewegte Mitte
Hardcover · 176 Seiten
Format 13 x 21 cm
62 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0994-4
22 €



Bereits erschienen



Ein faszinierendes Stück Kölner Stadtgeschichte: Dieses Buch lädt ein, die bewegte Vergangenheit und die aktuelle Entwicklung des Neumarkts zu entdecken. Kaum ein anderer Ort in Köln verkörpert den Wandel so intensiv wie dieser zentrale Platz. Seit der Römerzeit hat er sich stetig verändert und an die jeweiligen Bedürfnisse der Stadt angepasst. Das Buch erzählt von seiner langen Geschichte: von antiken Spuren über seine Zeit als mittelalterlicher Vieh- und Pferdemarkt bis hin zum Schauplatz prunkvoller Turniere und Sitz adliger Herrenhöfe. Während der französischen Herrschaft wurde hier ein Freiheitsbaum errichtet, im 19. Jahrhundert diente der Platz als Parade- und Exerzierfläche, später wurde er zum pulsierenden Zentrum für Handel und Verkehr. Heute steht der Neumarkt vor neuen Herausforderungen. Verwahrlosung, Drogenkriminalität und die Diskussion um mehr Aufenthaltsqualität prägen die aktuelle Debatte. Vergangenheit und Gegenwart treffen hier in einzigartiger Weise aufeinander – und genau das macht den Neumarkt so spannend.

Die Diskussion um den Neumarkt und seine Herausforderungen im Kontext seiner Geschichte


Mit teilweise ungesehenem Bildmaterial aus den wichtigsten Archiven der Stadt

Kölner Geschichte lebendig und packend erzählt

„Liest sich wie ein Roman – großartig!“

Wolfgang Niedecken

Barbara Driessen, Christoph Driessen
Köln. Geschichte einer europäischen Stadt
Hardcover · 288 Seiten
Format 16,7 x 24 cm
41 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0993-7
35 €



Bereits erschienen

Erweiterte Neuauflage des Erfolgsbuchs

Neu bebildert

Die ganze Stadtgeschichte kompakt erzählt in einem Buch



Wer Köln verstehen will, muss seine Geschichte kennen. Dieses Buch erzählt kurz und knapp alles, was man über 2000 Jahre Stadthistorie wissen muss – und das so, dass man dabei auch noch gut unterhalten wird.

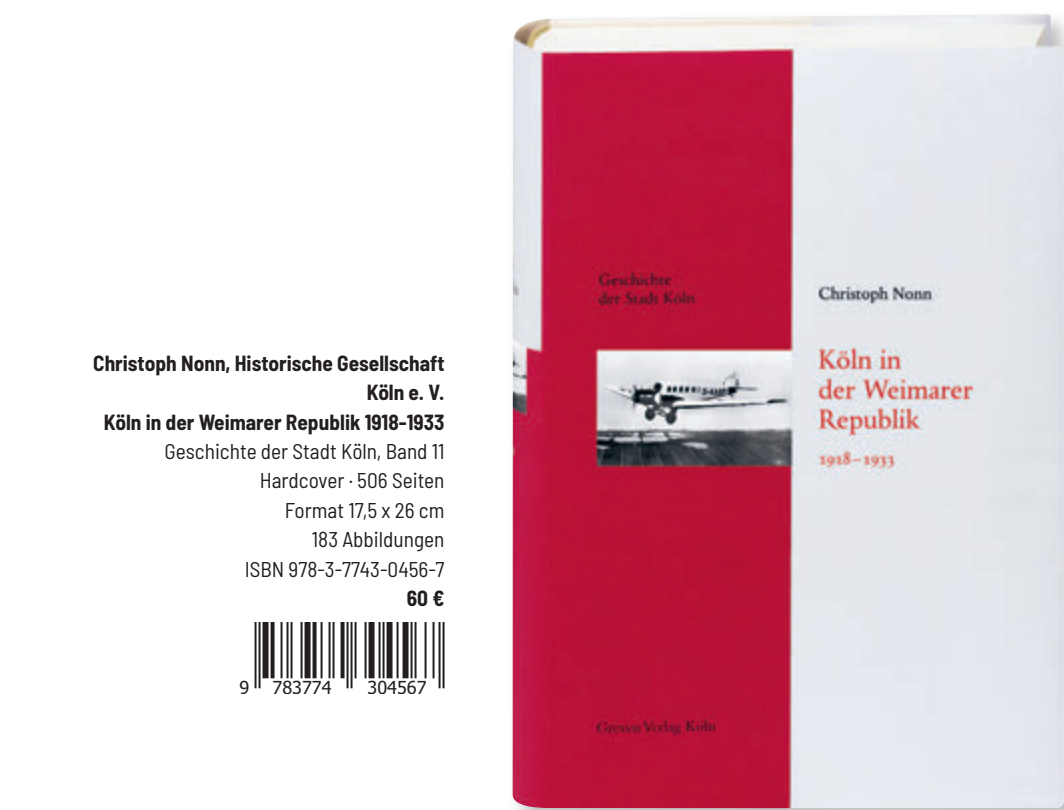
Wo stehen die ältesten Kölner Bäume? Welche Süßigkeiten naschten Kinder im römischen Köln? Warum gab es im Mittelalter ein Stück Köln im Herzen von London? Und welcher Kölner ebnete bereits im 19. Jahrhundert den Weg für die heutige Fastfood-Kultur? Dieses Buch bietet eine kompakte und überraschende Übersicht über die Kölner Geschichte. Mit frischem Blick beleuchtet das Autorenpaar die Stadt – nie isoliert, sondern stets als Teil eines internationalen Geflechts. Sichtbar wird ein europäisches Zentrum, das seit vielen Jahrhunderten über Ländergrenzen und Meere hinweg wirkt und das umgekehrt von weit entfernten Gesellschaften beeinflusst wird.

Ein roter Faden zieht sich von der kosmopolitischen Kolonie der Mutter Neros bis zur heutigen Großstadt, in der mehr als 180 Nationalitäten und 150 Religionen zu Hause sind. Köln – eine durch und durch europäische Stadt!

Bisher erschienen

<div>Band 1</div> <div>Köln in römischer Zeit Geschichte einer Stadt im Rahmen des Imperium Romanum Werner Eck 912 Seiten, 400 Abbildungen – Vorzugsausgabe 130 Euro 978-3-7743-0358-4</div>	<div>Band 5</div> <div>Köln im Zeitalter von Reformation und katholischer Reform 1512/13–1610 Gérald Chaix 504 Seiten, 100 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0446-8 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0447-5</div>	<div>Band 9</div> <div>Köln in preußischer Zeit 1815–1871 Jürgen Herres 520 Seiten, 126 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0452-9 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0453-6</div>
<div>Band 2</div> <div>Köln im Frühmittelalter Die Entstehung einer heiligen Stadt 400–1100 Karl Ubl 528 Seiten, 217 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0440-6 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0441-3</div>	<div>Band 6</div> <div>Köln in einem eisernen Zeitalter 1610–1686 Hans-Wolfgang Bergerhausen 472 Seiten, 121 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0448-2 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0449-9</div>	<div>Band 10</div> <div>Köln im Kaiserreich 1871–1918 Thomas Mergel 584 Seiten, 170 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0454-3 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0455-0</div>
<div>Band 3</div> <div>Köln im Hochmittelalter 1074/75–1288 Hugo Stehkämper, Carl Dietmar 572 Seiten, 123 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0442-0 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0443-7</div>	<div>Band 7</div> <div>Köln im Ancien Régime 1686–1794 Gerd Schwerhoff 568 Seiten, 163 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0450-5 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0451-2</div>	<div>Band 11</div> <div>Köln in der Weimarer Republik 1918–1933 Christoph Nonn 506 Seiten, 183 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0456-7 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0457-4</div>
<div>Band 4</div> <div>Köln im Spätmittelalter 1288–1512/13 Wolfgang Herborn, Carl Dietmar 648 Seiten, 170 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0444-4 – Vorzugsausgabe: 105 Euro 978-3-7743-0445-1</div>	<div>Band 8</div> <div>Köln von der französischen zur preußischen Herrschaft 1794–1815 Klaus Müller 520 Seiten, 220 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0374-4 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0375-1</div>	<div>Band 12</div> <div>Köln in der Zeit des Nationalsozialismus 1933–1945 Horst Matzerath 680 Seiten, 278 Abbildungen 60 Euro 978-3-7743-0429-1 – Vorzugsausgabe 105 Euro 978-3-7743-0430-7</div>
		<div>Band 13</div> <div>Köln vom Wiederaufbau bis zur Jahrtausendwende Ulrich S. Soénius, Jürgen Wilhelm (Hg.) Erscheint im Herbst 2026</div>

17,5 × 26 cm
Basisausgabe: Leinen mit Schutzumschlag
Vorzugsausgabe: Halbleder im Schubser



**„Mit anekdotischen Details angereicherte
Tiefenbohrung in die Stadtgeschichte“
(FAZ)**

**„Packende Erzählung einer bewegten
Epoche der Stadtgeschichte“
(Kölner Stadt-Anzeiger)**

„Eine Wohltat von Geschichtsbuch“
(Süddeutsche Zeitung)

**„Tief recherchiert, flott
geschrieben und zugänglich“**
(Kölnische Rundschau)

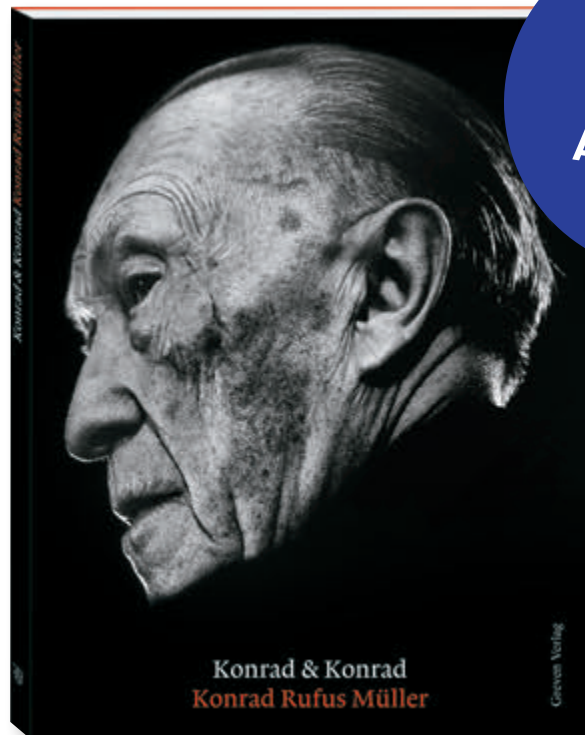
Die Geschichte der Stadt Köln in dreizehn Bänden

Die große wissenschaftliche und allgemein verständliche Buchreihe zur Kölner Stadtgeschichte wird von der Historischen Gesellschaft Köln herausgegeben. In 13 Bänden stellen international renommierte Historiker in gut lesbaren Darstellungen die über 2000-jährige Entwicklung des politischen, kulturellen und religiösen Gemeinwesens Kölns dar, das sich stets seiner eigenen historisch gewachsenen Identität bewusst war.



**Konrad Rufus Müller
Konrad & Konrad**

Begegnungen des Fotografen Konrad Rufus Müller
mit dem deutschen Bundeskanzler
Konrad Adenauer 1963–1967
Schweizer Broschur · 80 Seiten
Format 24 x 31 cm
50 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0977-7
20 €



**150 Jahre
Konrad
Adenauer**

**Christian Feyerabend (Text),
Roland Breitschuh (Fotos)**
Adenauer

Der Garten und sein Gärtner
Hardcover · 200 Seiten
Format 21 x 27 cm
179 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0926-5
30 €

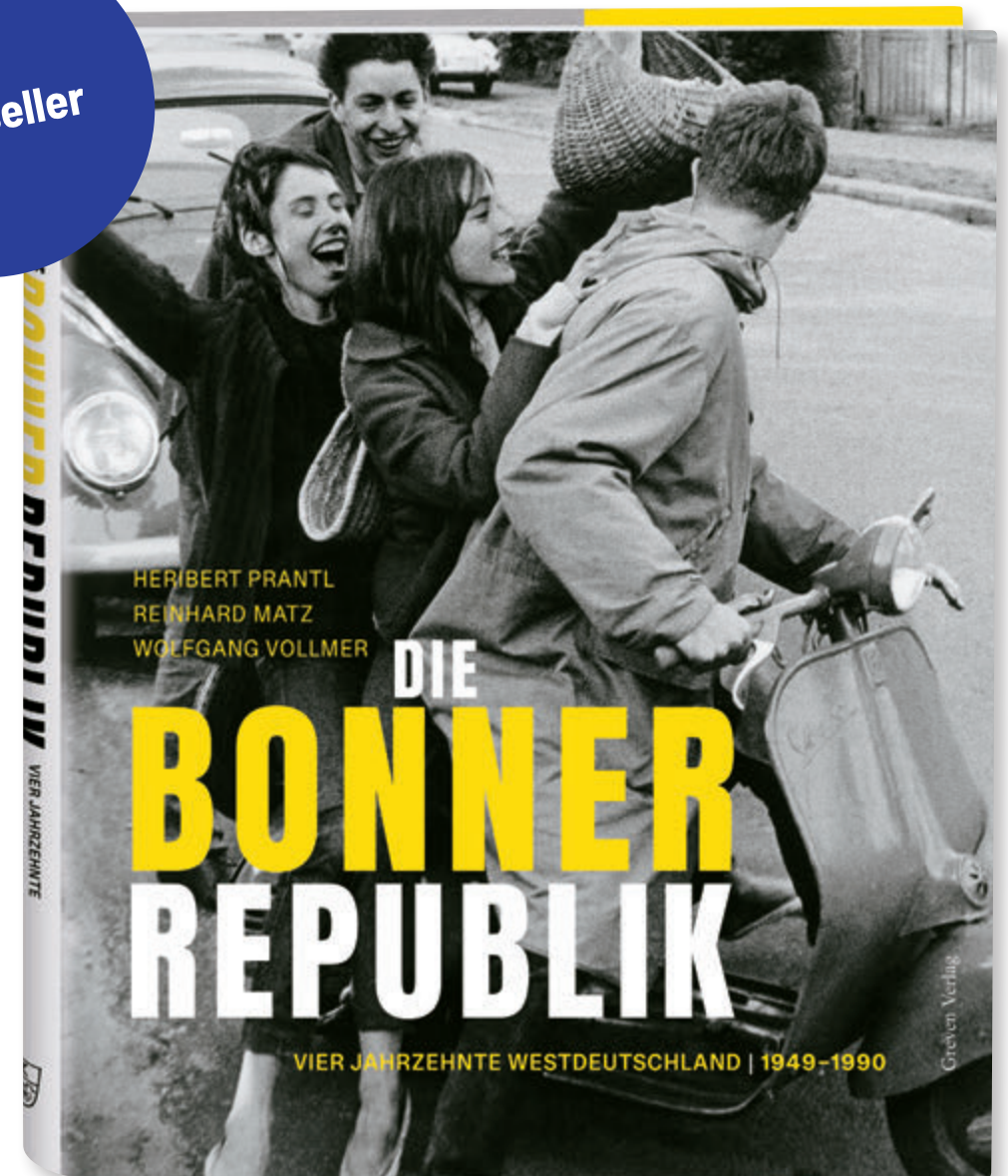


Download-Link zum Tischschild
für Ihre Buchhandlung!

Bestseller

**Heribert Prantl, Reinhard Matz,
Wolfgang Vollmer
Die Bonner Republik**

Vier Jahrzehnte Westdeutschland |
1949–1990
Hardcover · 336 Seiten
Format 24 x 29 cm
338 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0974-6
50 €



„Ein grandioses Buch, in dem man sich wunderbar verlieren kann!“

(Christine Westermann, WDR)

„Eine emotionale Zeitreise“ (3sat Kulturzeit)

„Klug und einfühlsam“ (WDR Westart)

„Scharfsinnige Analyse, großartige Aufnahmen“ (NDR)

„Der Bildband spürt legendären BRD-Momenten nach. Sehens- und lesenswert!“

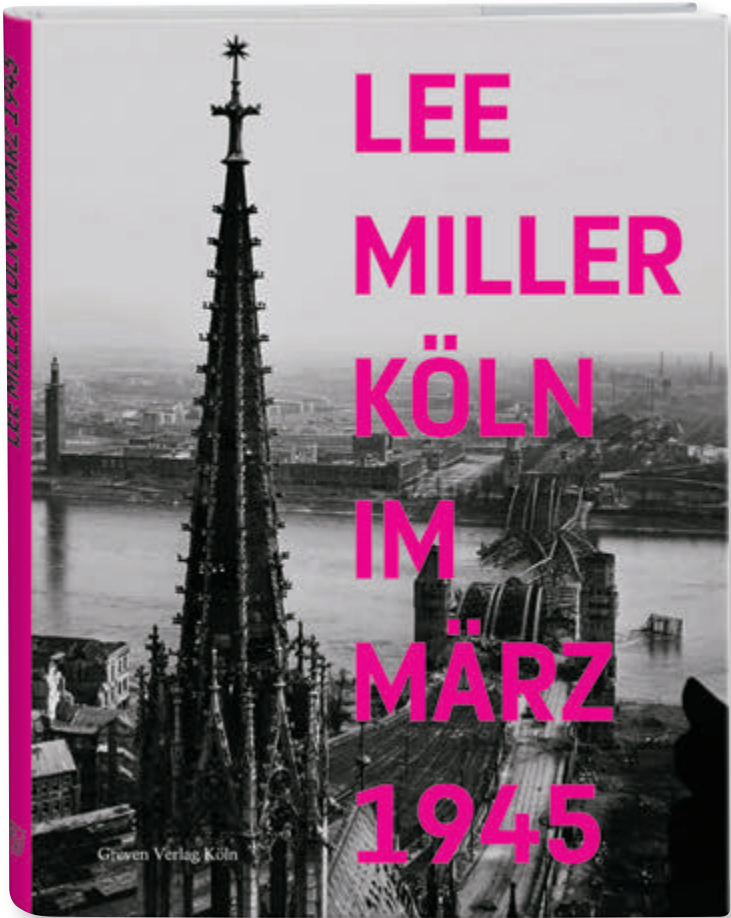
(ELLE Decoration)

„Ein opulenter Bildband!“ (Kölner Stadt-Anzeiger)

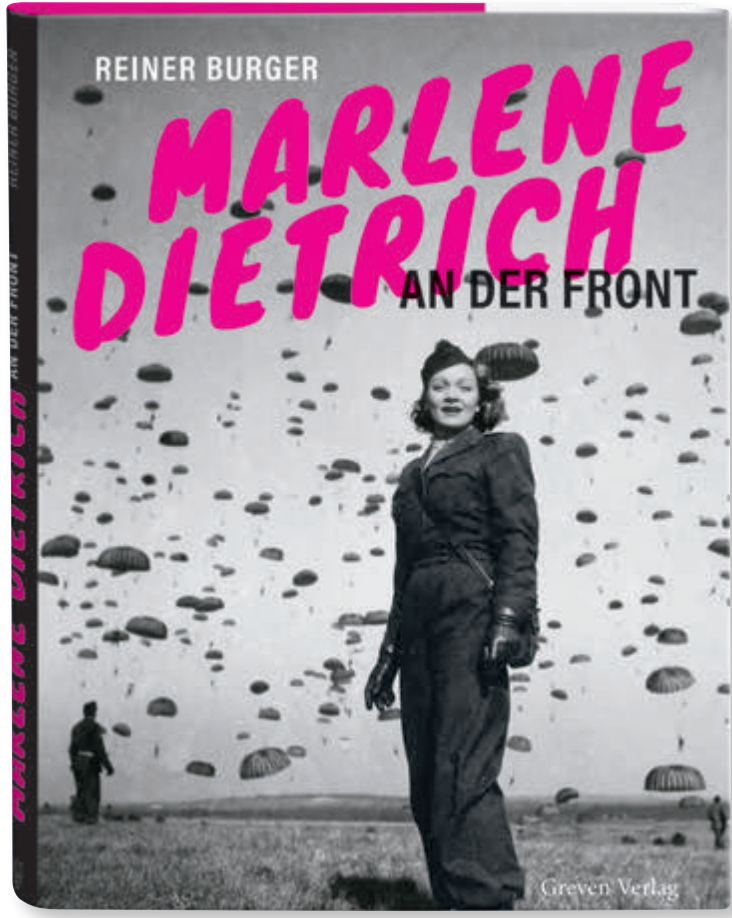
Kerstin Stremmel, Walter Filz
Lee Miller Köln im März 1945
Hardcover · 120 Seiten
Format 21 x 27 cm
96 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0618-9
24,90 €



„Bilder von Köln, die Sie so noch nicht gesehen haben“ (WDR)



Reiner Burger
Marlene Dietrich an der Front
Hardcover · 160 Seiten
Format 21 x 27 cm
124 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0988-3
38 €



© Lee Miller Archives, England 2025. All rights reserved. www.leemiller.co.uk

„Ein neuer Fotoband zeigt bislang unveröffentlichte Bilder von Deutschlands größtem Filmstar in ihrer vielleicht bedeutendsten Rolle: als Antifaschistin.“ (Stern)

„„Marlene Dietrich an der Front‘ zeigt anschaulich, wie die gebürtige Berlinerin zum Propaganda-Albtraum Adolf Hitlers wurde.“ (Bild)

„Ein Bildband bringt die ‚Lili Marleen‘-Diva wieder ins Rampenlicht.“ (Corriere della Serra)

„Eine Schatzkiste für Fans von Marlene Dietrich“ (WDR Westart)

„Ein großartiger Einblick in Marlene Dietrichs besondere Shows an der Front“ (Hörzu)

„Ein schöner, packender Bildband“ (Abendzeitung München)

Bernd Imgrund
Köln Kriminell
True Crime
Broschur · 264 Seiten
Format 12 x 20 cm
über 100 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0941-8
16 €



Anselm Weyer
Die Insel der Seligen
Köln 1918–1926
True Crime
Broschur · 176 Seiten
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-7743-0949-4
16 €



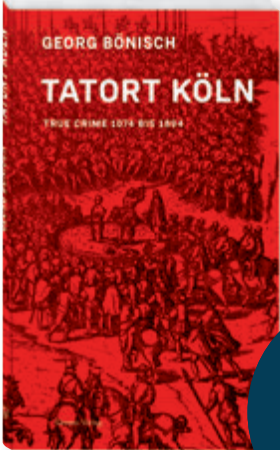
Anselm Weyer
Wie die ruchlosen Brüder Heitger und ihre Spießgesellen eine Blutspur durch halb Deutschland zogen
Wahrer Krimi
Hardcover · 234 Seiten
Format 11,5 x 18,5 cm
ISBN 978-3-7743-0956-2
20 €



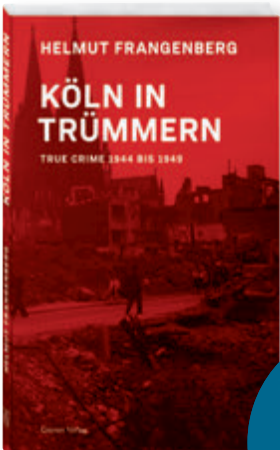
Georg Bönisch
Düsseldorf Kriminell
Mörder, Zocker, Terroristen
Broschur · 228 Seiten
Format 12 x 20 cm
76 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0954-8
16 €



Georg Bönisch
Tatort Köln
True Crime 1074 bis 1894
Broschur · 176 Seiten
Format 12 x 20 cm
50 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0959-3
16 €



Helmut Frangenberg
Köln in Trümmern
True Crime 1944 bis 1949
Broschur · 264 Seiten
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-7743-0979-1
18 €



Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer
Köln von Anfang an
Leben, Kultur, Stadt bis 1880
Hardcover · 392 Seiten
Format 24 x 29 cm
402 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0923-4
50 €



Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer
Köln und der Krieg
Leben, Kultur, Stadt 1940 – 1950
Hardcover · 288 Seiten
Format 24 x 29 cm
310 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0667-7
39,90 €



Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer
Köln vor dem Krieg
Leben, Kultur, Stadt 1880 – 1940
Hardcover · 384 Seiten
Format 24 x 29 cm
425 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0482-6
49,90 €



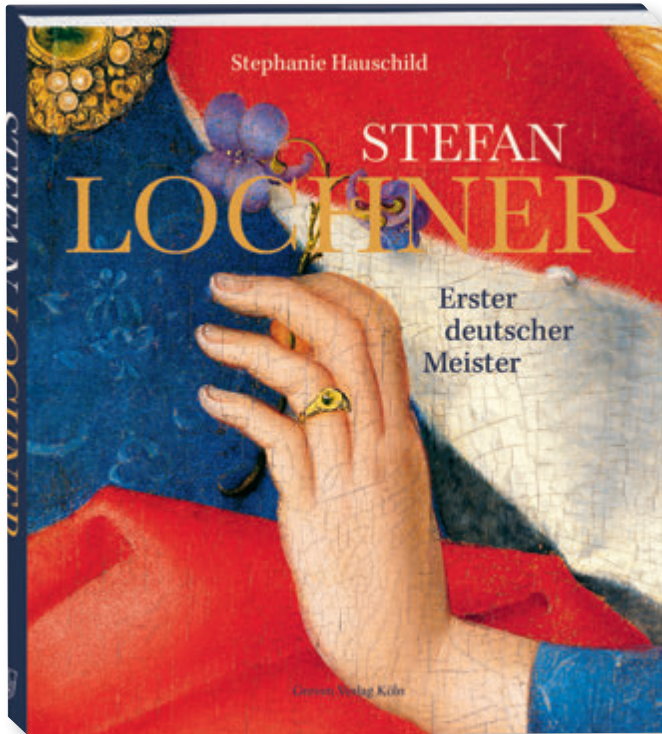
Reinhard Matz, Wolfgang Vollmer
Köln nach dem Krieg
Leben, Kultur, Stadt 1950 – 1990
Hardcover · 392 Seiten
Format 24 x 29 cm
506 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0628-8
49,90 €



**Thomas Ruster, Simone Horstmann,
Gregor Taxacher**
mit Fotografien von Stephan Kube
Krallen Federn Drachenblut
Tiere in der Kunst des Mittelalters
Hardcover · 144 Seiten
Format 21 x 27 cm
69 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0964-7
40 €



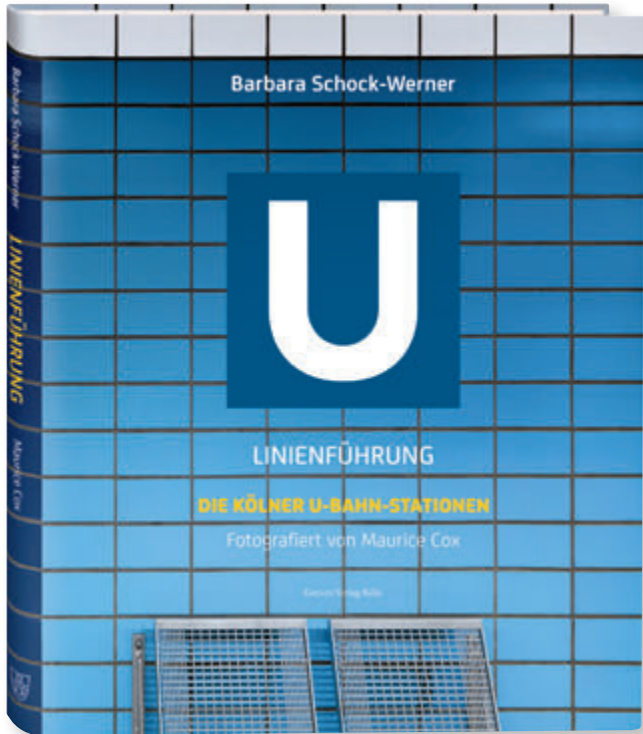
Stephanie Hauschild
Stefan Lochner
Erster deutscher Meister
Hardcover · 192 Seiten
Format 24 x 28 cm
120 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0935-7
32 €



**Jürgen Kaiser (Text),
Florian Monheim (Fotos)**
Macht und Herrlichkeit
Die großen Kathedralen am Rhein
von Konstanz bis Köln
Hardcover · 344 Seiten
Format 27 x 36,5 cm
233 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0919-7
50 €



**Barbara Schock-Werner (Text),
Maurice Cox (Fotos)**
Linienführung
Die Kölner U-Bahn-Stationen
Hardcover · 192 Seiten
Format 24 x 29 cm
195 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0690-5
35 €



Michael Kohler
1000 Jahre Abtei Brauweiler
Kloster, Gefängnis, Kulturdenkmal
Hardcover · 200 Seiten
Format 17,5 x 26 cm
70 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0980-7
40 €



**Stephanie Hauschild (Text),
Marion Nickig (Fotos)**
**Historische Küchengärten
im Rheinland**
Hardcover · 208 Seiten
Format 24 x 28 cm
159 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0975-3
40 €



**Frank Bartsch (Text),
Florian Monheim (Fotos)**
Erfstadt
Eine reiche Kulturlandschaft vor den Toren Kölns
Hardcover · 152 Seiten
Format 21 x 27 cm
129 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0681-3
29,90 €



**Florian Monheim (Fotos),
Angela Pfotenhauer (Text)**
Düsseldorf
Hardcover · 160 Seiten
Format 23 x 31 cm
210 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0329-4
19,95 €



Leonce Engelschläger
Köln/Cologne

Die 100 schönsten Seiten
Hardcover · 128 Seiten
Format 19,5 x 19,5 cm
167 Abbildungen
Texte in deutsch, englisch, französisch
ISBN 978-3-7743-0408-6
16,90 €



Arnold Wolff, Barbara Schock-Werner
Der Dom zu Köln

Broschur · 64 Seiten
Format 15 x 23 cm
49 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0658-5
4,90 €



Arnold Wolff, Barbara Schock-Werner
Cologne Cathedral
Broschur · 64 Seiten
Format 15 x 23 cm
49 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0671-4
4,90 €



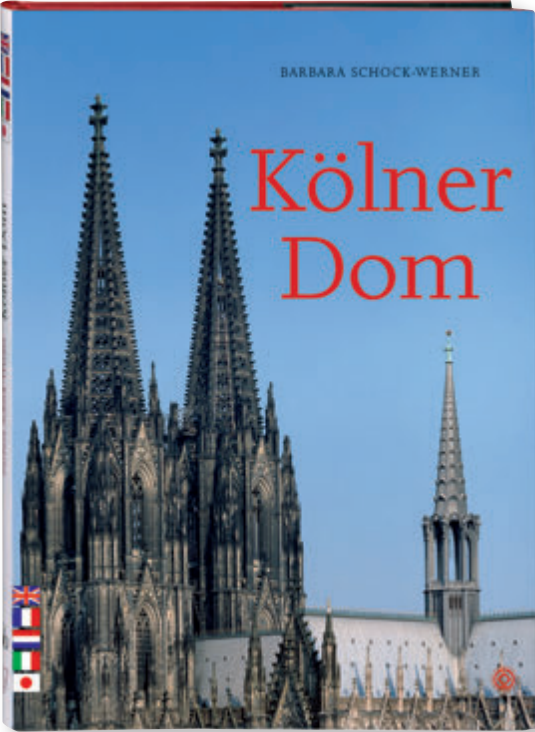
Jürgen Kaiser (Text), Florian Monheim (Fotos)
Die großen romanischen Kirchen in Köln

Hardcover · 208 Seiten
Format 24 x 31 cm
191 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0687-5
39,90 €



Barbara Schock-Werner
Kölner Dom

Hardcover · 120 Seiten
Format 20 x 27 cm
120 Abbildungen
Texte in deutsch, englisch, französisch, niederländisch, italienisch, japanisch
ISBN 978-3-7743-0491-8
19,90 €



Michael Wittschier
Dao De Colonia

Das Kölsche Grundgesetz und
sein daoistisches Geheimnis
Broschur · 104 Seiten
Format 10,3 x 16,4 cm
ISBN 978-3-7743-0962-3
15 €



Mario Kramp

Man hat etwas gegen Sie vor
Kurt Tucholsky in Köln 1928/29
Broschur · 108 Seiten
Format 11,5 x 18,5 cm
ISBN 978-3-7743-0952-4
12 €



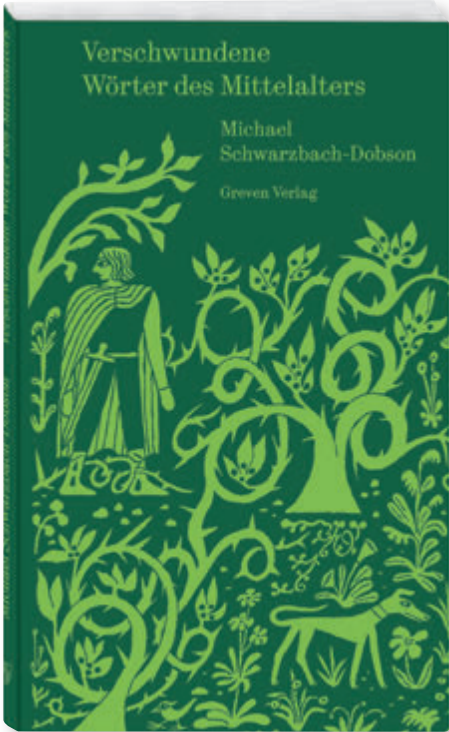
Sofia Grillo
Vom Neandertal zur Gamescom.

33 Short Stories aus NRW
Broschur · 84 Seiten
Format 13,5 x 20,5 cm
33 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0987-6
15 €



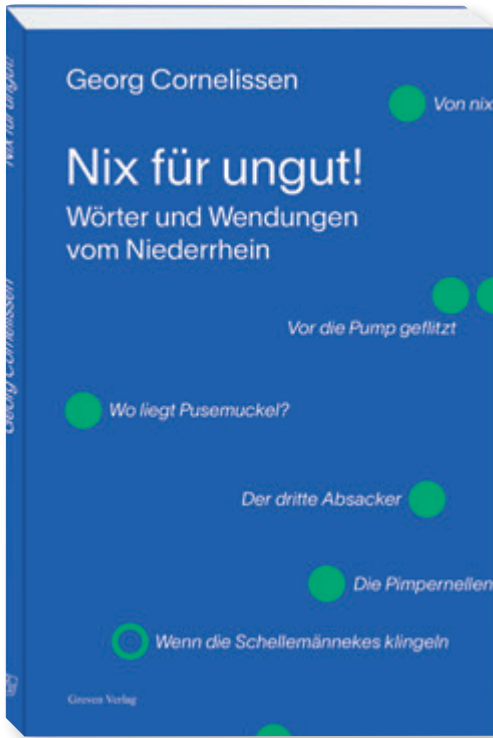
**Michael Schwarzbach-Dobson (Text),
Adèle Verlinden (Illustrationen)**
Verschwundene Wörter des Mittelalters

Eine Spurensuche
Broschur · 222 Seiten
Format 12 x 21 cm
6 Illustrationen
ISBN 978-3-7743-0963-0
22 €



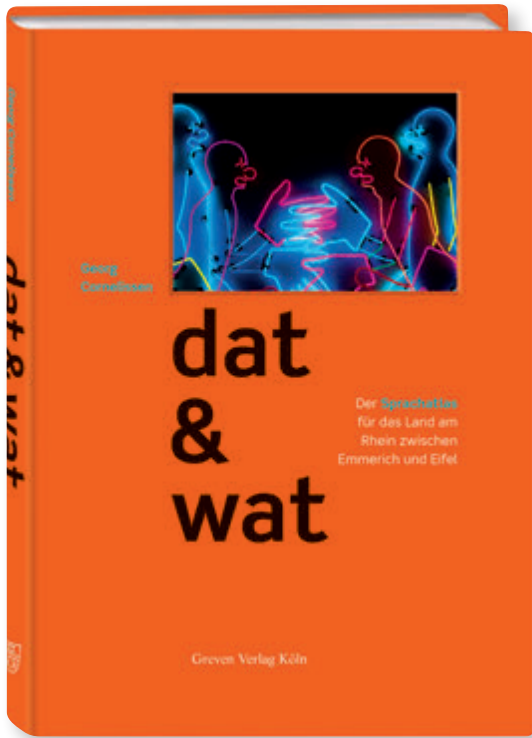
Georg Cornelissen
Nix für ungut!

Wörter und Wendungen vom Niederrhein
Klappenbroschur · 184 Seiten
Format 13 x 20 cm
ISBN 978-3-7743-0978-4
18 €



Georg Cornelissen
dat & wat

Der Sprachatlas für das Land am Rhein zwischen
Emmerich und Eifel
Hardcover · 216 Seiten
Format 17 x 24,4 cm
ISBN 978-3-7743-0932-6
28 €



Adam Wrede
Neuer kölnischer Sprachschatz

Mit einer Einleitung von Wolfgang Niedecken
Hardcover · 1148 Seiten
Format 17 x 24,4cm
ISBN 978-3-7743-0677-6
49,90 €



Peter Honnen
Wo kommt dat her?

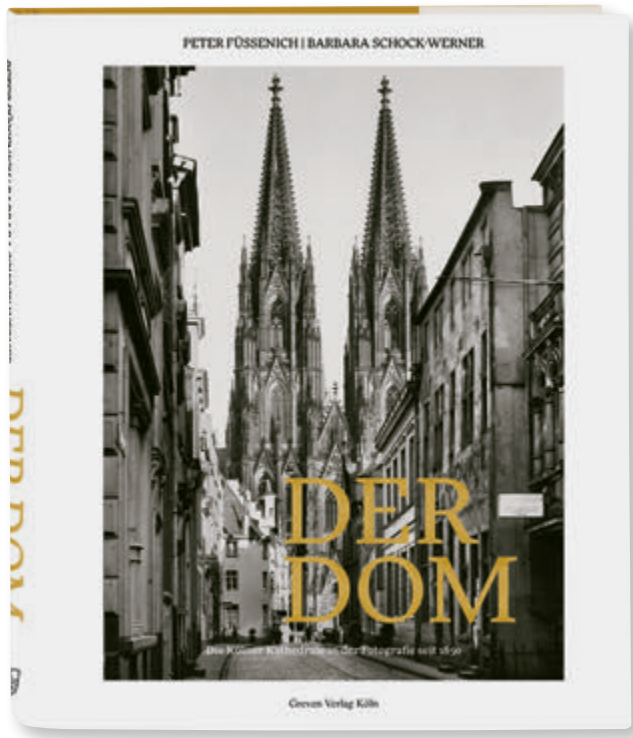
Herkunftswörterbuch der
Umgangssprache an Rhein und Ruhr
Hardcover · 688 Seiten
Format 17 x 24,4 cm
ISBN 978-3-7743-0692-9
28 €



**Barbara Schock-Werner (Text),
Nina Gschlögl (Fotos)**
Mein Melaten
Broschur · 448 Seiten
Format 16,7 x 24 cm
318 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0943-2
32 €



**Peter Füssenich und
Barbara Schock-Werner**
Der Dom
Die Kölner Kathedrale in der
Fotografie seit 1850
Hardcover · 208 Seiten
Format 24,5 x 29,5 cm
160 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0950-0
38 €



**Reinhard Matz (Fotos),
Anna Mayr (Text)**
KÖLN
Bilder einer großen Stadt
Hardcover · 280 Seiten
Format 24 x 29 cm
396 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0958-6
48 €



Der Dom - Das Memo
Memo-Spiel
Von Kreuzblume bis Wasserspeier
66 Bildpaare zum Kölner Dom suchen und finden
Sonderausgabe
ISBN 978-3-7743-0965-4
14 €



Unsere Verlagsauslieferung

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH
Heike Schenk-Schwarzer / Desireé Straub
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon 0641/ 94393-203 /-230
Fax 0641/ 94393-199
h.schenk-schwarzer@prolit.de
d.straub@prolit.de

Greven Verlag Köln GmbH

Neue Weyerstraße 1-3
50676 Köln
info@greven-verlag.de

Ansprechpartnerin im Verlag

Jenny Meyszner
Telefon 0221/2033-299
jenny.meyszner@greven-verlag.de

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungsanzahl und Preis
der Neuerscheinungen verstehen sich als Circa-Angaben.
Preisänderungen vorbehalten.

 Greven Verlag

Schön.
Bücher.

greven-verlag.de

Unsere Ansprechpartner:innen bei forum independent

NRW, Bremen, Hamburg, Niedersachsen
Christel Graumann
Tel: 0170/8019508
Fax: 0221/92428232
graumann@forum-independent.de

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland,
Baden-Württemberg, Bayern, Luxemburg
Silke Trost
Tel: 0177/2906659
Fax: 0221/92428232
trost@forum-independent.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern
Erik Gloßmann
Tel: 030/99286700
Fax: 030/99286701
erik.glossmann@t-online.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-Holstein,
Thüringen und Telefonbetreuung
Stephanie Hoffmann
Tel: 0221/92428233
Fax: 0221/92428232
hoffmann@forum-independent.de

Key Account Management
Markus Flemm
Tel: 0221/92428237
Fax: 0221/92428232
Mobil: 0175 2526643
flemm@forum-independent.de

Telefonbetreuung
Meret Büssow / Antje Nessler
Tel: 0221/92428233
Fax: 0221/92428232
buessow@forum-independent.de
nesseler@forum-independent.de

Innendienst
Melanie Steinbach
Tel: 0221/92428230
Fax: 0221/92428232
steinbach@forum-independent.de