



Greiven Verlag

Neuerscheinungen & Programm
Frühjahr 2025



© Stiftung Deutsche Kinemathek – Marlene Dietrich Collection Berlin



Reiner Burger
Marlene Dietrich an der Front
 Hardcover · ca. 160 Seiten
 Format 21 x 27 cm
 Ca. 100 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0988-3
 ca. 38 €
 ET Februar 2025

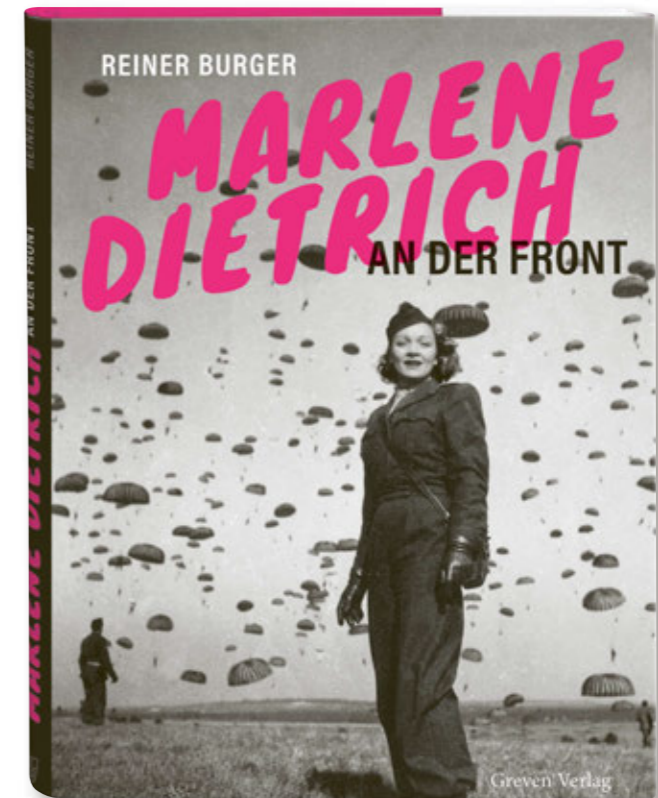


9 783774 309883

**Eine packende und emotionale
 Geschichte: Die Hollywood-Ikone
 im Dienst der Freiheit**

**Viele bislang
 unveröffentlichte Fotografien**

**Überregionale Pressekampagne
 und Artikelserie in der F.A.Z.**



Die Hollywood-Ikone Marlene Dietrich in einem ihrer beeindruckendsten Einsätze: F.A.Z.-Journalist Reiner Burger erzählt die bisher wenig bekannte Geschichte von Dietrichs mutigem Engagement gegen die Nazis und für die Freiheit. Er rekonstruiert ihre Auftritte von den europäischen Kriegsschauplätzen bis hin zu ihrer unermüdlichen Arbeit in der amerikanischen Heimat. Ein Höhepunkt: Am 29. November 1944 steht sie auf der Bühne der Schauburg im gerade erst befreiten Stolberg und begeistert amerikanische Soldaten – mitten im Krieg, furchtlos und unerschrocken. Dietrich, die aus Protest gegen das NS-Regime ihre deutsche Staatsbürgerschaft abgelegt hatte, zeigt hier ihre unverbrüchliche Haltung.

Der großformatige Bildband enthält zahlreiche bisher unveröffentlichte Erinnerungsfotos, Schnappschüsse und ikonische Aufnahmen aus dem Marlene-Dietrich-Archiv und weiteren Sammlungen. Dieses Buch ist eine wahre Schatzkiste für Fans der legendären Schauspielerinnen, es ist auch ein eindrucksvolles Plädoyer für persönlichen Einsatz angesichts faschistischer Bedrohungen.



„Marlene ist da!“

Es ist Mittwoch, der 29. November 1944. „Die Dietrich“ steht vor der Schauburg in Stolberg. Ist das wahr? Die berühmte Lola Lola aus dem „Blauen Engel“? Marlene Dietrich, die Anfang der 1930er-Jahre ihre Heimatstadt Berlin Richtung USA verließ und gleich mit ihrem ersten Hollywood-Film „Marokko“ zum Weltstar wurde? Tatsächlich, sie ist es! „In the flesh“ – leibhaftig –, wie es auf dem großen Plakat hinter ihr heißt. Wie aus dem Nichts ist sie plötzlich in Stolberg aufgetaucht, kurz hinter der schwer umkämpften Front. „Troops invited“ steht in großen Lettern ganz unten auf dem Ankündigungsplakat. Um drei Uhr nachmittags beginnt die Show. Also jeden Moment. Marlene hat sich schon für ihren Auftritt in Schale geworfen. Sie trägt den extravaganten magentafarbenen Abendmantel im Tausendundeine-Nacht-Stil, den sie erst im Oktober im Atelier der exzentrischen Modedesignerin Elsa Schiaparelli in Paris gekauft hat. Ihre Kollegin Lin Mayberry, Tänzerin und Komödiantin aus Texas und auch schon seit ein paar Monaten im Showprogramm, macht noch schnell ein paar Fotos. Wie so oft. Das Motiv ist gut: Marlene in ihrem Paradiesvogelmantel, daneben zwei linkisch lächelnde Soldaten. Der rechte scheint direkt aus dem Feld zu kommen, seine Stiefel sind matschverschmiert und eine Rasur könnte er auch dringend gebrauchen. Der Kontrast könnte nicht größer sein.“

Auszug aus

Reiner Burger: Marlene Dietrich an der Front



© Florian Monheim



Erscheint auch
als englische Ausgabe!

**Barbara Schock-Werner (Text),
Florian Monheim (Fotos)**
Die schönsten Kathedralen am Rhein

Entdecken und erleben

Broschur · 160 Seiten

Format 17 x 24 cm

Ca. 140 Abbildungen

ISBN 978-3-7743-0991-3

ca. 20 €

ET Februar 2025

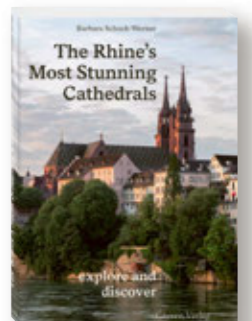


**BASEL
FREIBURG IM
BREISGAU
KÖLN
KONSTANZ
MAINZ
OPPENHEIM
SPEYER
STRASSBURG
WORMS**



Einmalige Kunsterlebnisse unterhaltsam und verständlich in einem handlichen Reiseführer erzählt: Die ehemalige Kölner Dombaumeisterin Barbara Schock-Werner erkundet die schönsten und bedeutendsten Kathedralen entlang des Rheins. Wie Perlen an einer Kette reihen sich die imposanten Sakralbauten des Mittelalters von Konstanz über Basel, Freiburg und Straßburg bis hin zur größten romanischen Kirche der Welt, dem Speyerer Dom. Weiter geht es über Worms, Oppenheim und Mainz bis nach Köln.

In kompakter Gestaltung mit wunderschönen Bildern des renommierten Architekturfotografen Florian Monheim ist das Buch ideal für Kulturinteressierte und Europa-Reisende. Zeitgleich erscheint eine englischsprachige Ausgabe für internationale Touristen, die diese Kathedralen als beliebte Höhepunkte ihrer Rheinreise erleben möchten.



Barbara Schock-Werner
**The Rhine's Most Stunning
Cathedrals**
Explore and Discover
Broschur · 160 Seiten
Format 17 x 24 cm
Ca. 140 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0992-0
20 €
ET Februar 2025





Sofia Grillo
Pixel Storys NRW
 Vom Neandertal bis zur Gamescom
 Broschur · ca. 96 Seiten
 Format 13,5 x 20,5 cm
 Ca. 30 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0987-6
 ca. 15 €
 ET April 2025



**Die Geschichte Nordrhein-
 Westfalens für jugendliche
 Leser:innen**

In angesagter Pixel-Optik

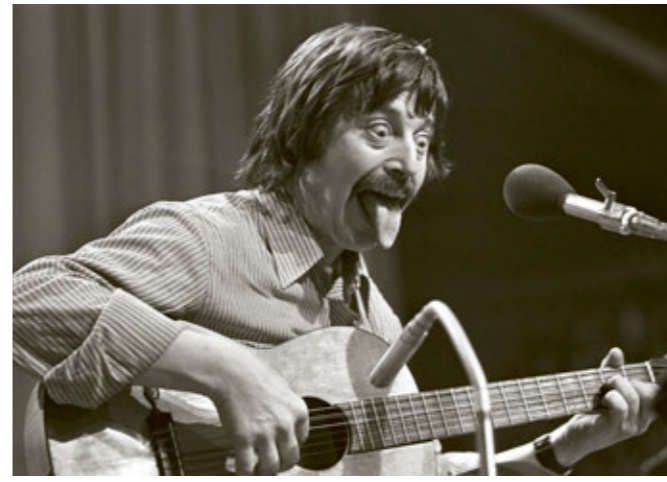
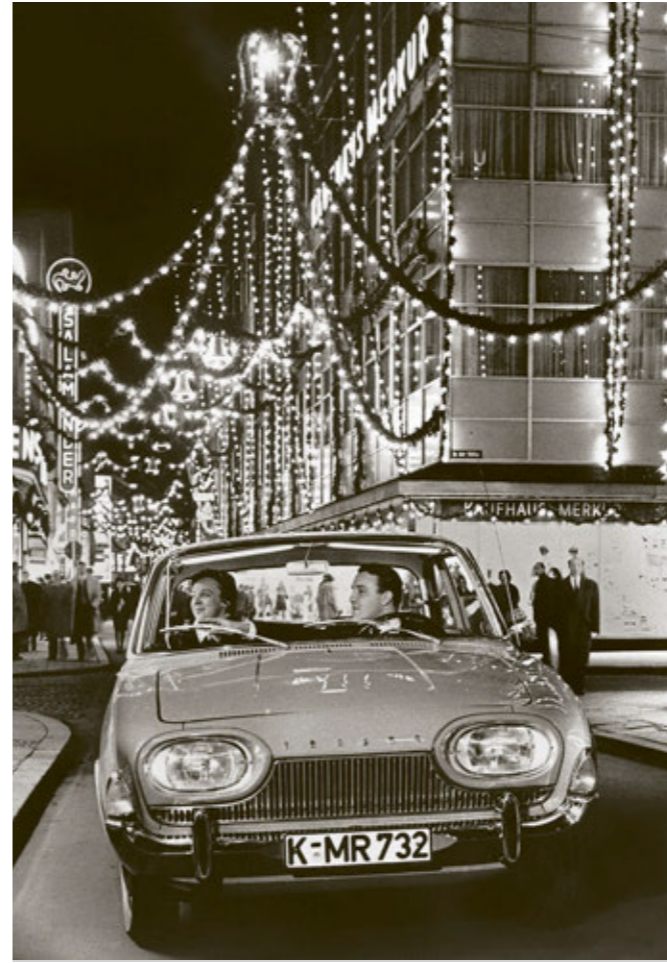
**Mit KI-Kunst von der
 Köln International
 School of Design**

Landeskunde mal anders! Sofia Grillo nimmt jugendliche Leser:innen mit auf eine spannende Reise durch die Geschichte Nordrhein-Westfalens. In kurzen, knackigen Storys erzählt sie in lockerem und motivierendem Stil fundiert recherchierte Fakten. Von den Dinosauriern über das Neandertal, das Römische Reich und das Mittelalter bis hin zum Grundgesetz und dem modernen Strukturwandel – die abwechslungsreiche Geschichte des Landes wird lebendig. NRW zeigt in 30 prägnanten Kapiteln seine vielen Facetten: mal grausam, mal faszinierend, mal kurios, mal wunderschön. Dabei regt das Buch nicht nur zum Staunen an, sondern macht auch Lust auf mehr.

Visuell bietet das Buch etwas ganz Besonderes: Studierende der Köln International School of Design haben mit Hilfe von KI künstlerische Illustrationen im angesagten Pixel-Videospiel-Stil entworfen. So trifft Vergangenheit auf Zukunft – ein außergewöhnliches Experiment, das begeistert.



o.: www.grevenarchivdigital.de | Oswald Kettenberger; u. l.: akg-images / picture-alliance / dpa; u. r.: Sammlung Reinhard Matz



o. l.: Ford Deutschland, Köln; o. r.: Kölner Fotoarchiv, www.koelnerfotoarchiv.de; u. l.: picture-alliance/ dpa | Wilhelm Bertram; u. r.: Kölnische Rundschau

„Eine emotionale Zeitreise“ (3sat Kulturzeit)

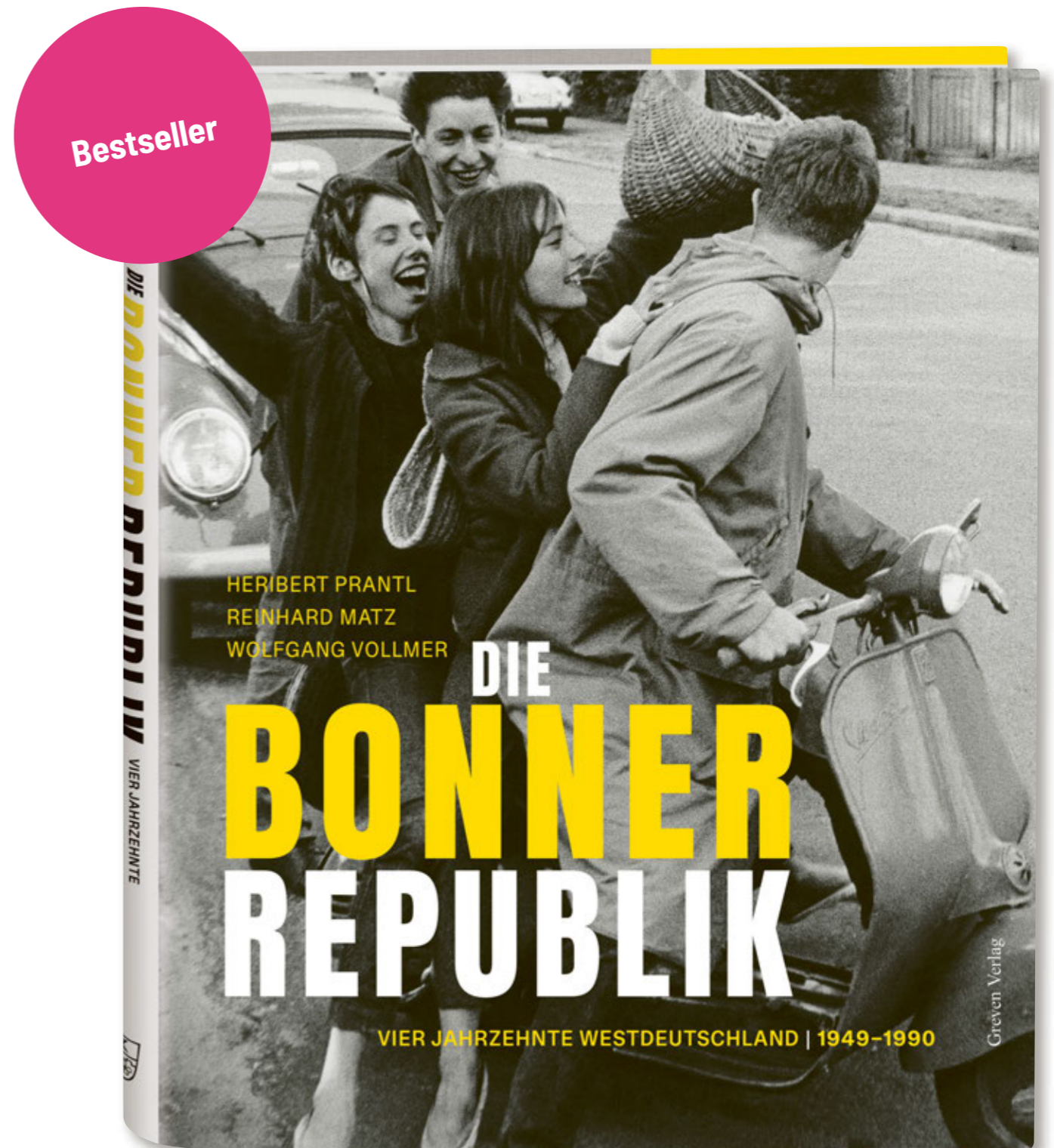
„Klug und einfühlsam“ (WDR Westart)

„Scharfsinnige Analyse, großartige Aufnahmen“ (NDR)

„Der Bildband spürt legendären BRD-Momenten nach. Sehens- und lesenswert!“ (ELLE Decoration)

„Ein opulenter Bildband!“ (Kölner Stadt-Anzeiger)

„Die Bonner Republik verführt zum Erinnern und Erzählen“ (General-Anzeiger)



Heribert Prantl, Reinhard Matz,
Wolfgang Vollmer
Die Bonner Republik

Vier Jahrzehnte Westdeutschland |
1949-1990

Hardcover · 336 Seiten

Format 24 x 29 cm

338 Abbildungen

ISBN 978-3-7743-0974-6

50 €



9 783774 309746



„Ein optischer Genuss“ (Mein schöner Garten)

„Faszinierende Kulturgeschichte“ (Garten & Wohnen Träume)

„An den fantastischen Aufnahmen kann man sich kaum sattsehen“ (Kirchenzeitung Aachen)

„Wunderbarer Bildband“ (Kölnische Rundschau)

„Schön, faszinierend und lebendig“ (NRZ)



© Marion Nickig

Stephanie Hauschild (Text)
Marion Nickig (Fotos)
Historische Küchengärten
im Rheinland
Hardcover · 208 Seiten
Format 24 x 28 cm
159 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0975-3
40 €



9 783774 309753



AACHEN (Karlsgärten)
BRAUBACH (Marksburg)
KÖLN (Cäcilien Garten)
DÜSSELDORF (Schloss Benrath)
JÜCHEN (Schloss Dyck)
KAMP-LINTFORT (Kloster Kamp)
KREFELD (Schönwasserpark)
MECHERNICH (Freilichtmuseum Kommern)
XANTEN (Archäologischer Park)

Michael Kohler
1000 Jahre Abtei Brauweiler
 Kloster, Gefängnis, Kulturdenkmal
 Hardcover · 200 Seiten
 Format 17,5 x 26 cm
 70 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0980-7
40 €



Bereits erschienen

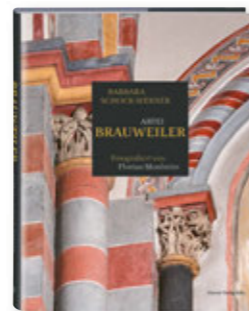
„Eine ausgezeichnete
 Publikation“ (FAZ)

Michael Kohler (geb. 1969) ist Redakteur im Kulturreport des „Kölner Stadt-Anzeiger“ und Korrespondent des Kunstmagazins „art“ für Nordrhein-Westfalen. Als freier Journalist arbeitete er unter anderem für die „Frankfurter Rundschau“, die „Süddeutsche Zeitung“ und die „Berliner Zeitung“.



In der Geschichte der 1024 gegründeten Abtei Brauweiler spiegeln sich die Konflikte und Katastrophen eines Jahrtausends auf engstem Raum. Beinahe 800 Jahre war das Benediktinerkloster ein Ort politischer Glaubenskämpfe, aber auch ein Schauplatz für den Kampf adliger Frauen um ihren Platz in der Gesellschaft.

Viele Klischees über das angeblich dunkle Mittelalter lassen sich am Beispiel Brauweilers aufhellen. 1802 wurde das Kloster aufgelöst und bestand als staatliche Arbeits- und Besserungsanstalt fort, in der Armut nicht selten mit Unrecht vergolten wurde. Nach 1933 wurde die Abtei zu einem frühen Konzentrationslager des NS-Regimes, in den letzten Kriegsjahren folterte und mordete hier die Gestapo. Erst 1978 kam es zu Aufarbeitung und einem echten Neuanfang. Heute ist die Abtei ein kultureller Ort, ein Baudenkmal und eine Gedenkstätte der eigenen Geschichte.



Barbara Schock-Werner (Text)
Florian Monheim (Fotos)
Abtei Brauweiler

28 €
 ISBN 978-3-7743-0900-5



**Thomas Ruster, Simone Horstmann,
 Gregor Taxacher**
mit Fotografien von Stephan Kube
Krallen Federn Drachenblut
 Tiere in der Kunst des Mittelalters
 Hardcover · 144 Seiten
 Format 21 x 27 cm
 69 Fotografien
 ISBN 978-3-7743-0964-7
40 €



Bereits erschienen

**Eine einzigartige Verknüpfung
 mittelalterlicher Kunstwerke mit
 moderner Tiertheologie**

**Mit lebendigen und detailreichen
 Fotografien**

Thomas Ruster war bis 2021 Professor für Systematische Theologie am Institut für Katholische Theologie der TU Dortmund. Seine Schwerpunkte liegen bei der Theologie der Mächte und Gewalten der Gottes- und der Tierfrage.

Simone Horstmann ist Philosophin und Theologin. Ihre wissenschaftlichen Arbeiten konzentrieren sich auf verschiedene Aspekte der theologischen Tierethik, insbesondere auf religiöse Gewalt an Tieren.

Gregor Taxacher ist seit 2017 Dozent am Institut für Katholische Theologie der TU Dortmund. Seine Schwerpunkte sind Theologie nach Auschwitz, Geschichtstheologie und politische Theologie, Apokalyptik sowie die postanthropozentrische Theologie der Natur und der Tiere.



Der Vogel im Chorgestühl, ein Biber an der Säule und immer wieder Drachen: Tiere finden sich zahlreich auf den Werken mittelalterlicher Kunst. Die Theolog:innen Thomas Ruster, Simone Horstmann und Gregor Taxacher lassen sich von Tierdarstellungen und Meisterwerken im Kölner Museum Schnütgen inspirieren. Sie werfen mit ihrer Theologie der Tiere einen frischen Blick auf die Tiersymbole in christlichen Kunstwerken.

Im Mittelalter war die Sicht der Menschen auf die Tierwelt eine andere als heutzutage. Die Gefahren, die von „wilden Bestien“ ausgingen, waren größer, das Tier auf dem Speiseplan selbstverständlicher. Was lässt sich heute aus den bildlichen Darstellungen von Tieren im Mittelalter über das Verhältnis zum Menschen im Kontext des Christentums erkennen? Dieser hochwertige Bildband mit lebendigen und detailreichen Fotografien von Stephan Kube gibt Antworten darauf.

Helmut Frangenberg
Köln in Trümmern
 True Crime 1944 bis 1949
 Broschur · 264 Seiten
 Format 12 x 20 cm

ISBN 978-3-7743-0979-1
18 €

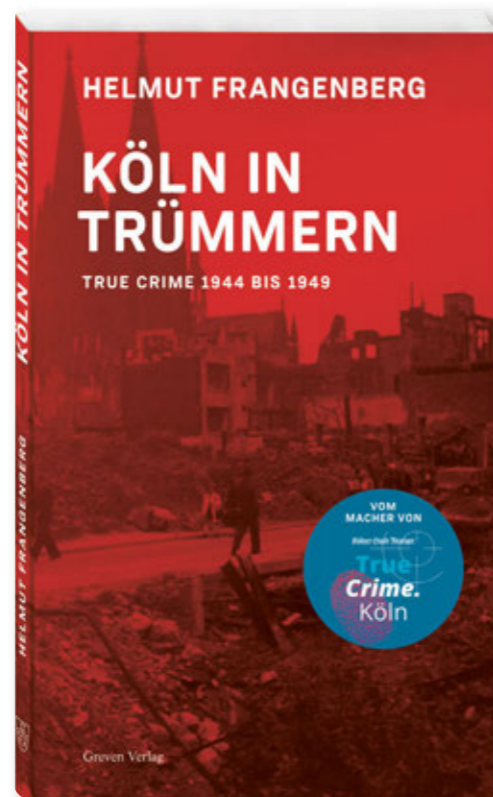


Bereits erschienen

**Spannende Zeitreise mit
 authentischen Einblicken in die
 chaotischen letzten Kriegs-
 wochen und die Nachkriegszeit**

**Begleitet vom Podcast „True
 Crime.Köln“ und dem „Kölner
 Stadt-Anzeiger“**

Helmut Frangenberg (geb. 1966 in Köln) arbeitet als Autor, Journalist und Redakteur beim „Kölner Stadt-Anzeiger“ und ist Host des Podcasts „True Crime.Köln“. Er hat zahlreiche Bücher veröffentlicht, darunter Köln-Krimis und Biografien zu Kölner Persönlichkeiten.



Köln in Trümmern. Ungesühnte Schuld. Üble Denunziationen. Überführte Schwerverbrecher, die auf ihre Bestrafung warten, als die amerikanischen Panzer in die Stadt einrollen. Eine schlecht ausgestattete Polizei versucht, Verbrechen aufzuklären. Doch welches Gesetz gilt in einem Land, in dem die staatliche Ordnung zusammengebrochen ist? Manche Last wird mitgenommen in die neue Bundesrepublik. Eine »Stunde null« gab es nicht: Dieses Buch berichtet von wahren Kriminalfällen, die ihren Ausgang in den letzten Wochen des Zweiten Weltkriegs nahmen und danach zum Teil jahrzehntelang Justiz und Polizei beschäftigten.

**Christoph Nonn, Historische Gesellschaft
 Köln e. V.**
Köln in der Weimarer Republik 1918-1933
 Geschichte der Stadt Köln, Band 11
 Hardcover · 506 Seiten
 Format 17,5 x 26 cm
 183 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0456-7
60 €



Bereits erschienen

**Der elfte Band der Kölner
 Stadtgeschichte: hochwertig
 ausgestattet und reich bebildert**

**Eine entscheidende Zeit für die
 deutsche Demokratie packend
 erzählt**

Prof. Dr. Christoph Nonn (geb. 1964 in Leverkusen) studierte Geschichte, Sozialwissenschaften und Anglistik in Trier und Warwick/Großbritannien. Seit 2002 ist er Professor für Neueste Geschichte an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.



Lange galt die Weimarer Republik als ein von Anfang an hoffnungsloses demokratisches Experiment. Christoph Nonns Geschichte der Weimarer Zeit in Köln zeichnet ein anderes Bild. Hier wurden die Hypotheken aus Krieg und Revolution während der frühen 1920er-Jahre erfolgreich abbezahlt. Die Kölner:innen begrüßten die 'neue Zeit' der Republik. Bis zum Ende des Jahrzehnts genossen sie überwiegend die Annehmlichkeiten einer sich entwickelnden Konsumgesellschaft und den voranschreitenden Aufbau demokratischer Strukturen. Der ab 1930 einsetzende schleichende Untergang des demokratischen Kölns änderte dies und ist auch ein Lehrstück für heute.



**Köln in der Weimarer Republik
 1918-1933**
 Hochwertige Vorzugsausgabe in
 Halbleder im Schuber
 105 €
 ISBN 978-3-7743-0457-4





Die Geschichte der Stadt Köln in dreizehn Bänden

Die große wissenschaftliche und allgemein verständliche Buchreihe zur Kölner Stadtgeschichte wird von der Historischen Gesellschaft Köln herausgegeben. In 13 Bänden stellen international renommierte Historiker in gut lesbaren Darstellungen die über 2000-jährige Entwicklung des politischen, kulturellen und religiösen Gemeinwesens Köln dar, das sich stets seiner eigenen, historisch gewachsenen Identität bewusst war.

17,5 × 26 cm

Basisausgabe: Leinen mit Schutzumschlag

Vorzugsausgabe: Halbleder im Schuber

Band 1

Köln in römischer Zeit Geschichte einer Stadt im Rahmen des Imperium Romanum

Werner Eck
912 Seiten, 400 Abbildungen
–
Vorzugsausgabe
130 Euro
978-3-7743-0358-4

Band 2

Köln im Frühmittelalter Die Entstehung einer heiligen Stadt 400–1100

Karl Ubl
528 Seiten, 217 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0440-6
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0441-3

Band 3

Köln im Hochmittelalter 1074/75–1288

Hugo Stehkämper, Carl Dietmar
572 Seiten, 123 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0442-0
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0443-7

Band 4

Köln im Spätmittelalter 1288–1512/13

Wolfgang Herborn, Carl Dietmar
648 Seiten, 170 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0444-4
–
Vorzugsausgabe:
105 Euro
978-3-7743-0445-1

Band 5

Köln im Zeitalter von Reformation und katholischer Reform 1512/13–1610

Gérald Chaix
504 Seiten, 100 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0446-8
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-447-5

Band 6

Köln in einem eisernen Zeitalter 1610–1686

Hans-Wolfgang Bergerhausen
472 Seiten, 121 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0448-2
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0449-9

Band 7

Köln im Ancien Régime 1686–1794

Gerd Schwerhoff
568 Seiten, 163 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0450-5
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0451-2

Band 8

Köln von der französischen zur preußischen Herrschaft 1794–1815

Klaus Müller
520 Seiten, 220 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0374-4
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0375-1

Band 9

Köln in preußischer Zeit 1815–1871

Jürgen Herres
520 Seiten, 126 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0452-9
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0453-6

Band 10

Köln im Kaiserreich 1871–1918

Thomas Mergel
584 Seiten, 170 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0454-3
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0455-0

Band 11

Köln in der Weimarer Zeit 1918–1933

Christoph Nonn
506 Seiten, 183 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0456-7
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0457-4

Band 12

Köln in der Zeit des Nationalsozialismus 1933–1945

Horst Matzerath
680 Seiten, 278 Abbildungen
60 Euro
978-3-7743-0429-1
–
Vorzugsausgabe
105 Euro
978-3-7743-0430-7

Band 13

Köln vom Wiederaufbau bis zur Jahrtausendwende

Ulrich S. Soënius / Jürgen Wilhelm (Hg.)
Erscheint 2026

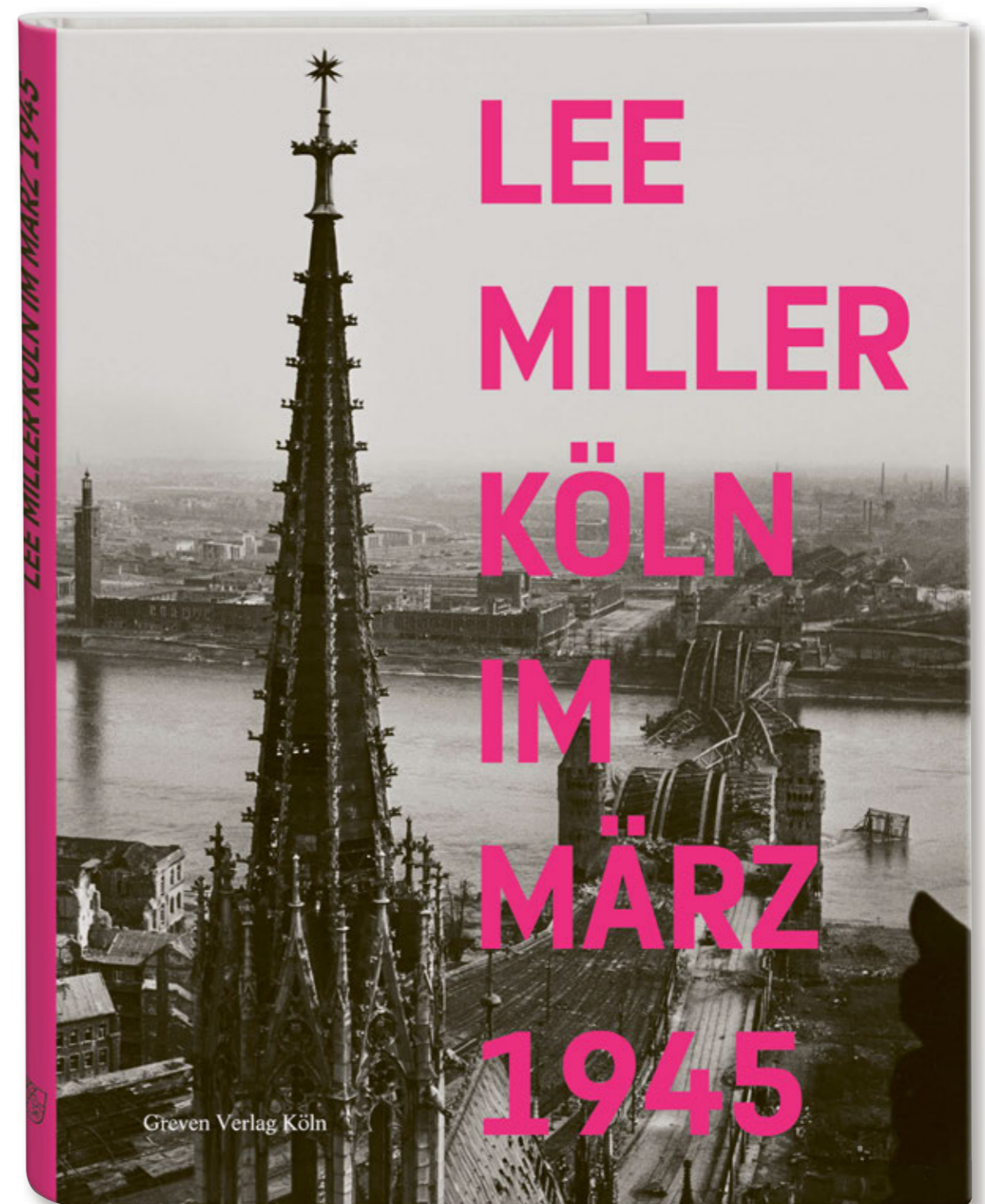
Großer
Hollywood-
Film



© Lee Miller Archives, England 2024. All rights reserved. www.leemiller.co.uk

„Bilder von Köln, die Sie so noch nicht gesehen haben“ (WDR)

„Unverklärt und mutig“ (Rheinische Post)



NUR NOCH WENIGE EXEMPLARE LIEFERBAR!

Kerstin Stremmel und Walter Filz

Lee Miller Köln im März 1945

Hardcover - 120 Seiten

Format 21 x 27 cm

96 Abbildungen

ISBN 978-3-7743-0618-9

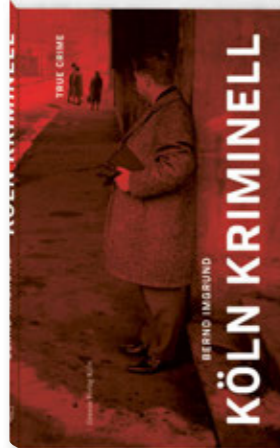
24,90 €



9 783774 306189

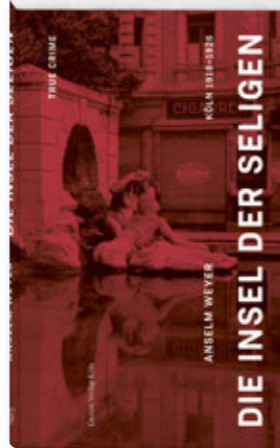
**Bernd Imgrund
Köln Kriminell**

True Crime
Broschur · 264 Seiten
Format 12 x 20 cm
über 100 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0941-8
16 €



**Anselm Weyer
Die Insel der Seligen**

Köln 1918-1926
True Crime
Broschur · 176 Seiten
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-7743-0949-4
16 €



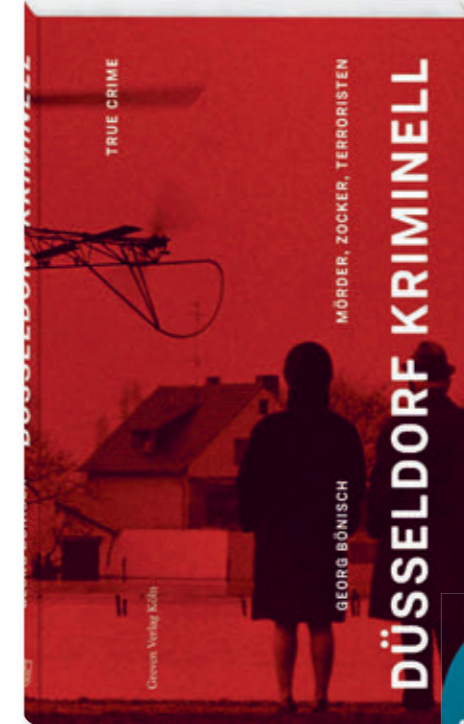
**Anselm Weyer
Wie die ruchlosen Brüder Heitger
und ihre Spießgesellen eine
Blutspur durch halb
Deutschland zogen**

Wahrer Krimi
Hardcover · 234 Seiten
Format 11,5 x 18,5 cm
ISBN 978-3-7743-0956-2
20 €



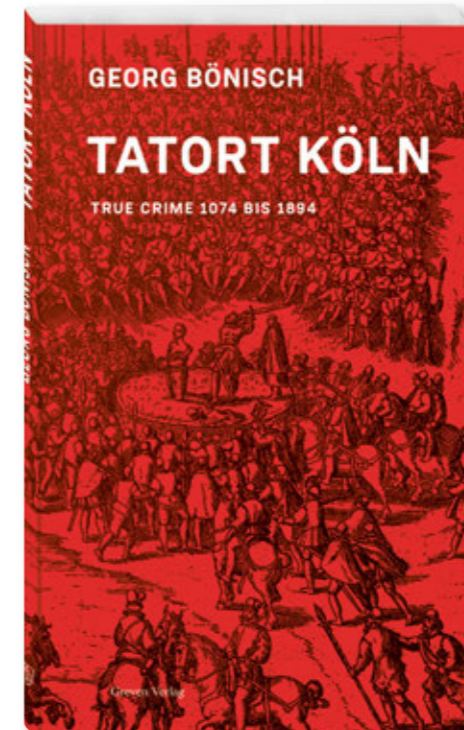
**Georg Bönisch
Düsseldorf Kriminell**

Mörder, Zocker, Terroristen
Broschur · 228 Seiten
Format 12 x 20 cm
76 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0954-8
16 €



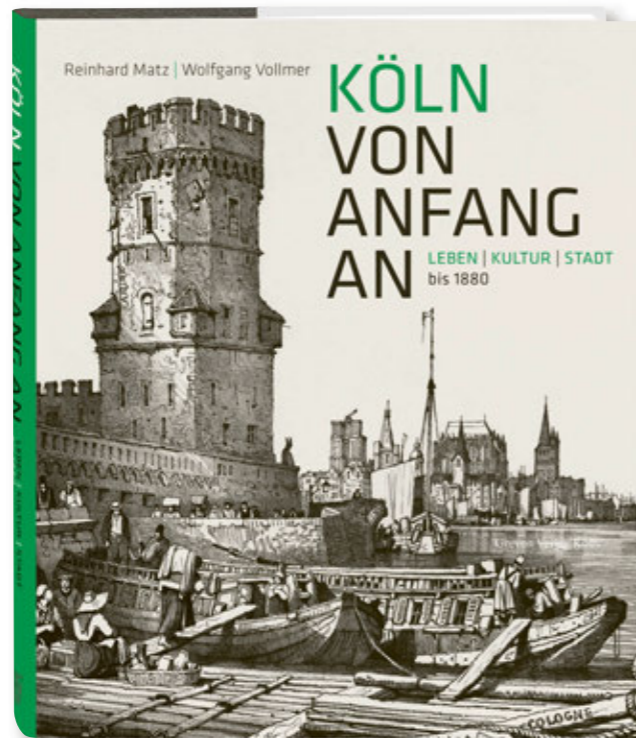
**Georg Bönisch
Tatort Köln**

True Crime 1074 bis 1894
Broschur · 176 Seiten
Format 12 x 20 cm
50 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0959-3
16 €



**Reinhard Matz und Wolfgang Vollmer
Köln von Anfang an**

Leben, Kultur, Stadt bis 1880
Hardcover · 392 Seiten
Format 24 x 29 cm
402 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0923-4
50 €



**Reinhard Matz und Wolfgang Vollmer
Köln und der Krieg**

Leben, Kultur, Stadt 1940 - 1950
Hardcover · 288 Seiten
Format 24 x 29 cm
310 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0667-7
39,90 €



**Reinhard Matz und Wolfgang Vollmer
Köln vor dem Krieg**

Leben, Kultur, Stadt 1880 - 1940
Hardcover · 384 Seiten
Format 24 x 29 cm
425 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0482-6
49,90 €



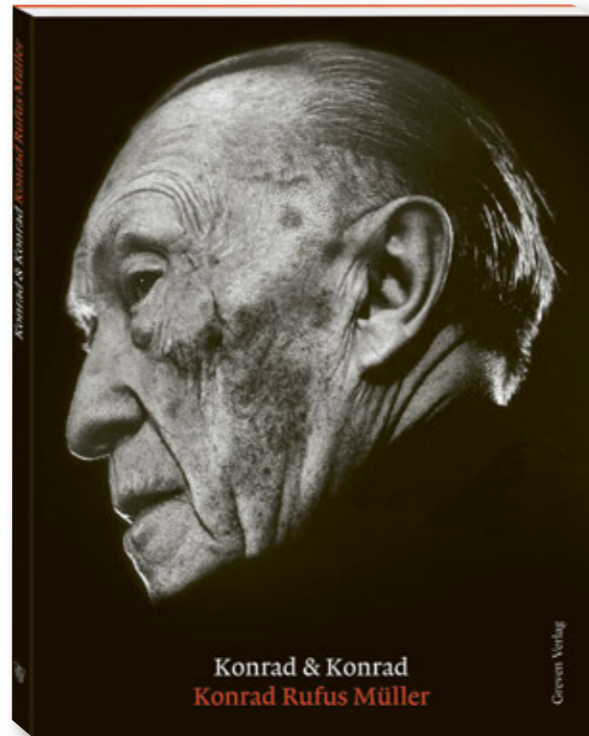
**Reinhard Matz und Wolfgang Vollmer
Köln nach dem Krieg**

Leben, Kultur, Stadt 1950 - 1990
Hardcover · 392 Seiten
Format 24 x 29 cm
506 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0628-8
49,90 €



**Konrad Rufus Müller
Konrad & Konrad**

Begegnungen des Fotografen Konrad Rufus Müller
mit dem deutschen Bundeskanzler
Konrad Adenauer 1963–1967
Schweizer Broschur · 80 Seiten
Format 24 x 31 cm
50 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0977-7
20 €



**Erscheint
im Frühjahr
2025**

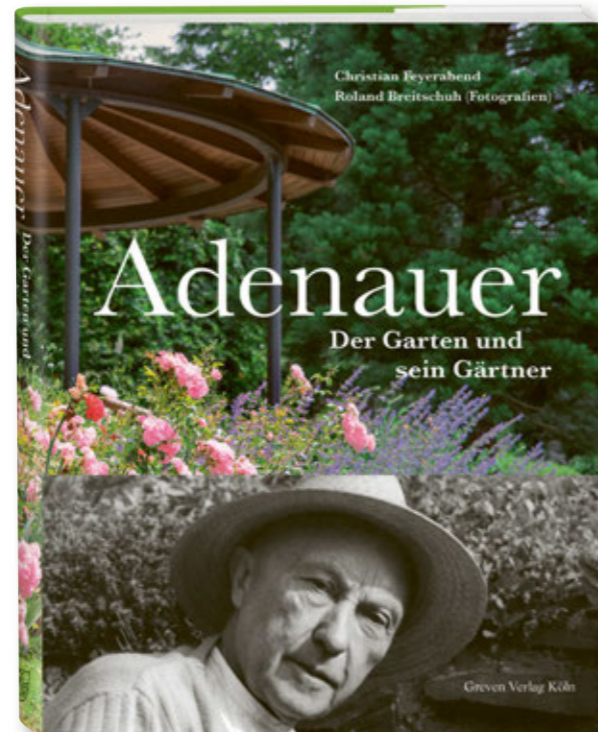
**Walter Filz, Wolfgang Vollmer
Eugen Coubillier**

Fotograf von Köln 1906–1943
Hardcover · 144 Seiten
Format 21 x 27 cm
110 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0961-6
30 €



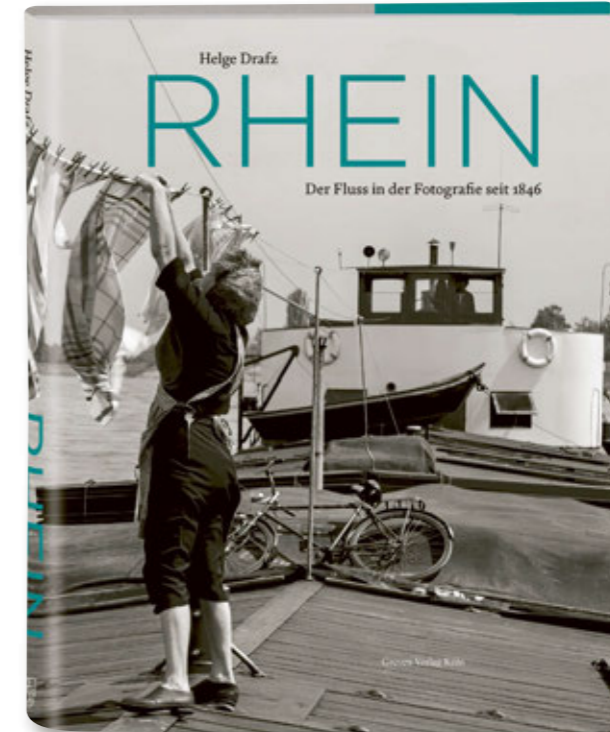
**Christian Feyerabend (Text)
Roland Breitschuh (Fotografien)
Adenauer**

Der Garten und sein Gärtner
Hardcover · 200 Seiten
Format 21 x 27 cm
179 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0926-5
30 €



**Helge Drafz
Rhein**

Der Fluss in der Fotografie seit 1846
Hardcover · 384 Seiten
Format 25 x 31 cm
480 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0927-2
40 €



Florian Monheim (Fotos)
Angela Pfotenhauer (Text)

Düsseldorf

Hardcover · 160 Seiten
Format 23 x 31 cm
210 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0329-4
19,95 €



9 783774 303294



Jürgen Kaiser (Text)
Florian Monheim (Fotografien)
Macht und Herrlichkeit

Die großen Kathedralen am Rhein
von Konstanz bis Köln
Hardcover · 344 Seiten
Format 27 x 36,5 cm
233 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0919-7
50 €



9 783774 309197

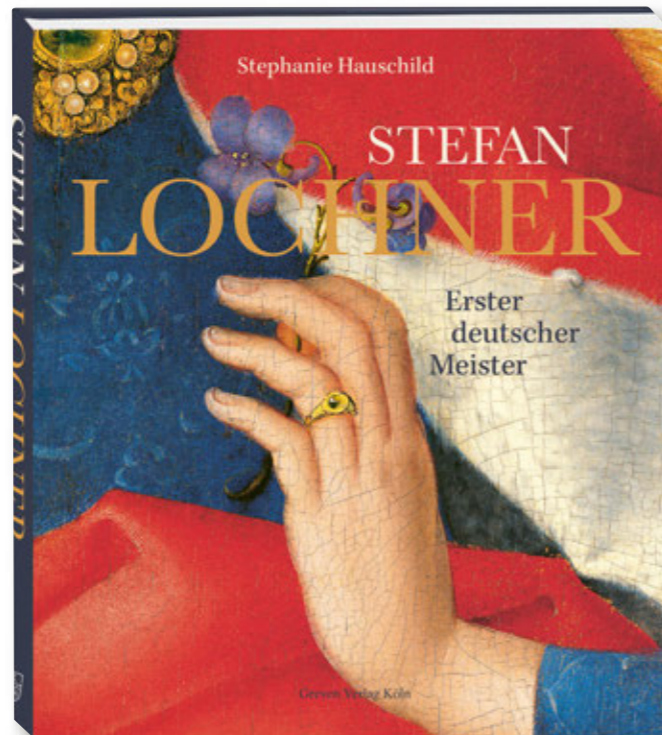


Stephanie Hauschild
Stefan Lochner

Erster deutscher Meister
Hardcover · 192 Seiten
Format 24 x 28 cm
120 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0935-7
32 €



9 783774 309357

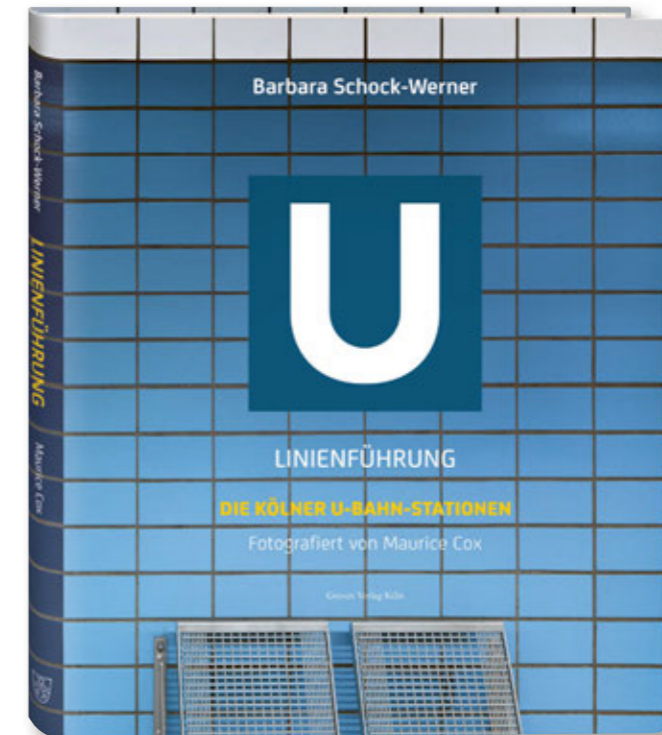


Barbara Schock-Werner (Text)
Maurice Cox (Fotografien)
Linienführung

Die Kölner U-Bahn-Stationen
Hardcover · 192 Seiten
Format 24 x 29 cm
195 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0690-5
35 €



9 783774 306905

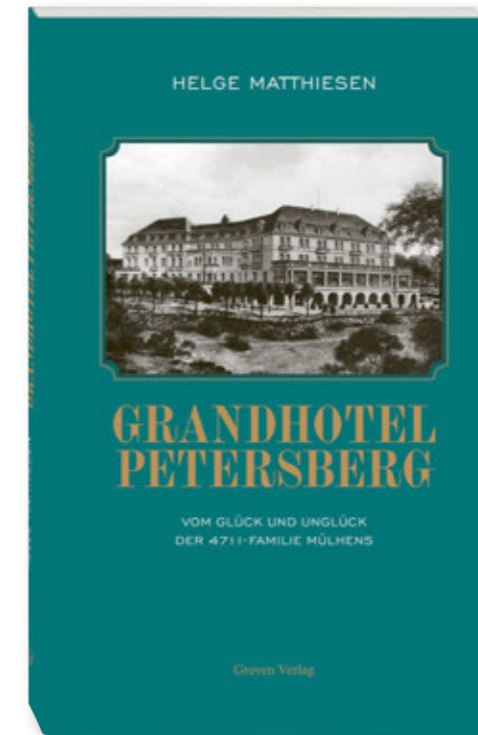


Michael Wittschier
Dao De Colonia

Das Kölsche Grundgesetz und
sein daoistisches Geheimnis
Broschur · 104 Seiten
Format 10,3 x 16,4 cm
ISBN 978-3-7743-0962-3
15 €



Helge Matthiesen
Grandhotel Petersberg
Vom Glück und Unglück der
4711-Familie Mühlens
Klappenbroschur · 104 Seiten
Format 13,3 x 20,7 cm
38 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0960-9
16 €



**Man hat
etwas gegen
Sie vor**

Kurt Tucholsky in Köln 1928/29

Mario Kramp

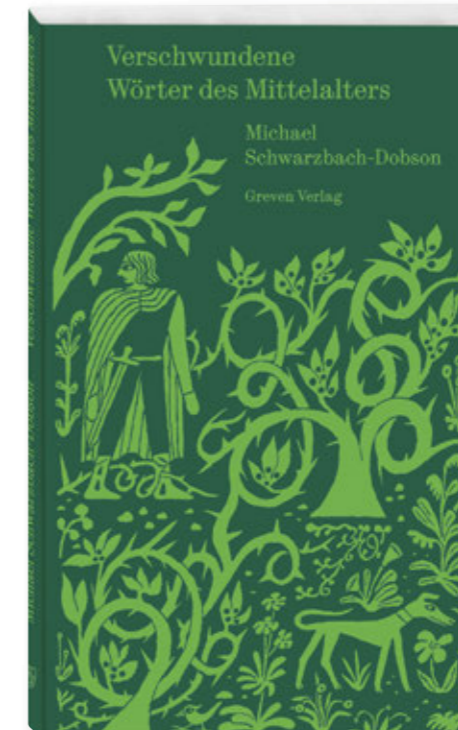
Mario Kramp

Man hat etwas gegen Sie vor
Kurt Tucholsky in Köln 1928/29
Broschur · 108 Seiten
Format 11,5 x 18,5 cm
ISBN 978-3-7743-0952-4
12 €

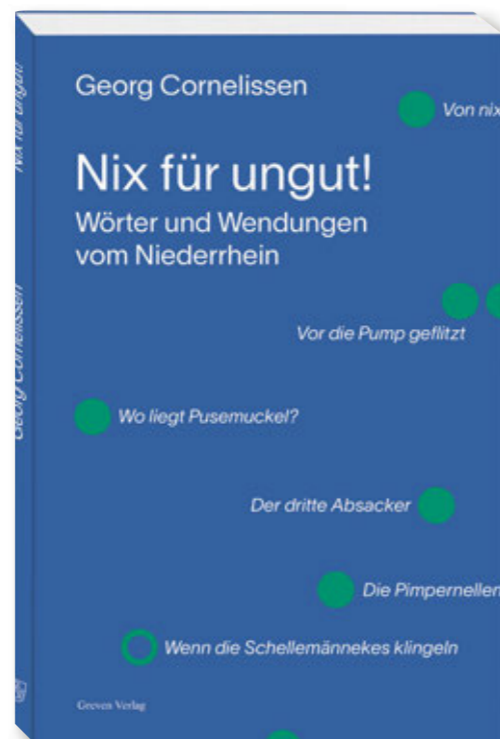


Michael Schwarzbach-Dobson (Text)
Adèle Verlinden (Illustrationen)
Verschwundene Wörter des Mittelalters

Eine Spurensuche
Broschur · 222 Seiten
Format 12 x 21 cm
6 Illustrationen
ISBN 978-3-7743-0963-0
22 €



Georg Cornelissen
Nix für ungut!
 Wörter und Wendungen vom Niederrhein
 Klappenbroschur · 184 Seiten
 Format 13 x 20 cm
 ISBN 978-3-7743-0978-4
18 €



Georg Cornelissen
Kölsch
 Porträt einer Sprache
 Klappenbroschur · 184 Seiten
 Format 13 x 21 cm
 28 Karten und Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0901-2
11 €



Georg Cornelissen
dat & wat
 Der Sprachatlas für das Land am Rhein zwischen
 Emmerich und Eifel
 Hardcover · 216 Seiten
 Format 17 x 24,4 cm
 ISBN 978-3-7743-0932-6
28 €



Peter Honnen
Wo kommt dat her?
 Herkunftswörterbuch der
 Umgangssprache an Rhein und Ruhr
 Hardcover · 688 Seiten
 Format 17 x 24,4 cm
 ISBN 978-3-7743-0692-9
28 €



**Bénédicte Savoy
Museen**

Eine Kindheits-
erinnerung und die Folgen
Klappenbroschur · 72 Seiten
Format 12,5 x 20,5 cm
13 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0904-3
10 €



**Steffen Patzold
Wie regierte Karl der Große?**

Klappenbroschur · 128 Seiten
Format 12,5 x 20,5 cm
8 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0929-6
10 €



**Peter Honnen
Alles paletti?**

Migration und Sprache an Rhein und Ruhr
Klappenbroschur · 80 Seiten
Format 12,5 x 20,5 cm
ISBN 978-3-7743-0655-4
8,90 €



**Reinhard Matz
August Sanders „Köln wie es war“**

Eine Revision
Klappenbroschur · 112 Seiten
Format 12,5 x 20,5 cm
60 Abbildungen
ISBN 978-3-7743-0666-0
9,90 €



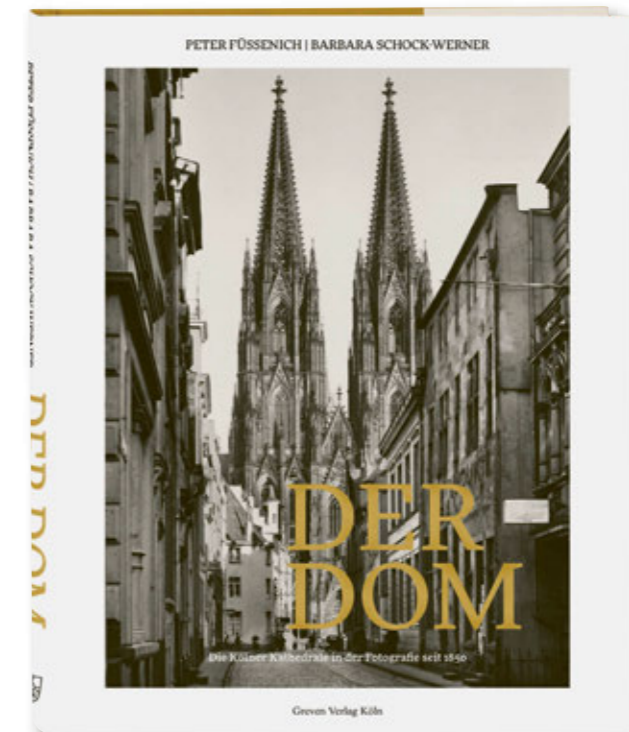
Bernd Imgrund
Kölner Schlagzeilen 1970er, 1980er, 1990er

Drei Bände im Schuber
 Hardcover · 448 Seiten
 Format 16 x 23 x 7 cm
 420 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0970-8
68 €



**Peter Füssenich und
 Barbara Schock-Werner**
Der Dom

Die Kölner Kathedrale in der
 Fotografie seit 1850
 Hardcover · 208 Seiten
 Format 24,5 x 29,5 cm
 160 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0950-0
38 €



Reinhard Matz (Fotos)
Anna Mayr (Text)
KÖLN

Bilder einer großen Stadt
 Hardcover · 280 Seiten
 Format 24 x 29 cm
 396 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0958-6
48 €



Barbara Schock-Werner (Text)
Nina Gschlößl (Fotografien)
Mein Melaten

Broschur · 448 Seiten
 Format 16,7 x 24 cm
 318 Abbildungen
 ISBN 978-3-7743-0943-2
32 €



Unsere Verlagsauslieferung

PROLIT Verlagsauslieferung GmbH

Heike Schenk-Schwarzer/Desireé Straub
Siemensstraße 16
35463 Fernwald-Annerod
Telefon 0641/94393-203/-230
Fax 0641/94393-199
h.schenk-schwarzer@prolit.de
d.straub@prolit.de

Greven Verlag Köln GmbH

Neue Weyerstraße 1-3
50676 Köln
info@greven-verlag.de

Ansprechpartnerin im Verlag

Jenny Meyszner
Telefon 0221/2033-299
jenny.meyszner@greven-verlag.de

Alle Angaben zu Umfang, Abbildungsanzahl und Preis der Neuerscheinungen verstehen sich als Circa-Angaben. Preisänderungen vorbehalten.



Einfach schöne Bücher
www.greven-verlag.de

Unsere Ansprechpartner:innen bei forum independent

NRW, Bremen, Hamburg, Niedersachsen
Christel Graumann
Tel: 0170/8019508
Fax: 0221/92428232
graumann@forum-independent.de

Rheinland-Pfalz, Hessen, Saarland,
Baden-Württemberg, Bayern, Luxemburg
Silke Trost
Tel: 0177/2906659
Fax: 0221/92428232
trost@forum-independent.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-
Vorpommern
Erik Gloßmann
Tel: 030/99286700
Fax: 030/99286701
erik.gloßmann@t-online.de

Sachsen-Anhalt, Sachsen, Schleswig-
Holstein, Thüringen und Telefonbetreuung
Stephanie Hoffmann
Tel: 0221/92428233
Fax: 0221/92428232
hoffmann@forum-independent.de

Key Account Management
Markus Flemm
Tel: 0221/92428237
Fax: 0221/92428232
Mobil: 0175 2526643
flemm@forum-independent.de

Telefonbetreuung
Meret Büssow / Antje Nessler
Tel: 0221/92428233
Fax: 0221/92428232
buessow@forum-independent.de
nesseler@forum-independent.de

Innendienst
Melanie Steinbach
Tel: 0221/92428230
Fax: 0221/92428232
steinbach@forum-independent.de